

ドッグマン (2018)

DOGMAN

メディア 映画

ジャンル サスペンス ドラマ

製作国 イタリア/フランス

色彩 Color

時間 103分

初公開日 2019/08/23

公開情報 キノフィルムズ

映倫 PG12

【キャッチコピー】

男は堕ちてしまったー。
幸せな日常にあいた、
不条理という名の穴に。

【解説】

「ゴモラ」「五日物語 - 3つの王国と3人の女-」のマッテオ・ガローネ監督がイタリアのさびれた海辺の町を舞台に贈る衝撃のサスペンス・ドラマ。犬好きの気弱な男が、地元のごろつきとの縁を切れないばかりに、幸せな日常を奪われ、どん底へと転落していく不条理な運命の顛末を鮮烈に描き出す。主演はほぼ無名ながら本作の演技でカンヌ国際映画祭主演男優賞に輝いたマルチェロ・フォンテ。共演にエドアルド・ペッシェ。

犬をこよなく愛する男マルチェロは、静かな海辺の町で犬のトリミングサロンを営んでいた。今は独り身ながら、別れた妻子とも良好な関係が続いていて、それなりに幸せな日々を送っていた。しかし気弱でお人好しの彼は、粗暴で地元の厄介者シモーネに付け入られ、たびたび彼の悪事を手伝わされていた。シモーネの暴力に怯え、関係を断ち切れないうまま、ついには取り返しのつかない事態を招いてしまうマルチェロだったが…。

【クレジット】

監督	マッテオ・ガローネ	Matteo Garrone
製作	マッテオ・ガローネ ジャン・ラバディ ジェレミー・トーマス	Matteo Garrone Jean Labadie Jeremy Thomas
製作総指揮	パオロ・デル・ブロッコ	Paolo Del Brocco
原案	アレッシオ・ラツァレスキ ウーゴ・キーティ マッシモ・ガウディオソ	Alessio Lazzareschi Ugo Chiti Massimo Gaudio
脚本	マッテオ・ガローネ ウーゴ・キーティ マッシモ・ガウディオソ	Matteo Garrone Ugo Chiti Massimo Gaudio
撮影	マッテオ・ガローネ ニコライ・ブルーエル	Matteo Garrone Nicolaj Brüel
プロダクションデザイン	ディミトリー・カプアーニ	Dimitri Capuani
衣装デザイン	マッシモ・カンティーニ・パリーニ	Massimo Cantini Parrini
編集	マルコ・スポレンティーニ	Marco Spoletini

出演

マルチェロ・フォンテ

エドアルド・ペッシェ

アダモ・ディオニージ

フランチェスコ・アクアローリ

アリダ・カラブリア

ラウラ・ピッツィラーニ

ジャンルカ・ゴビ

ヌンツィア・スキャンノ

Marcello Fonte

Edoardo Pesce

Adamo Dionisi

Francesco Acquaroli

Alida Calabria

Laura Pizzirani

Gianluca Gobbi

Nunzia Schiano

マルチェロ

シモーネ

フランコ