

Fukushima 50 (2019)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 122分
初公開日 2020/03/06
公開情報 松竹=KADOKAWA
映倫 G

【キャッチコピー】

奇跡は起きると、
信じたからこそ――

【解説】

門田隆将のベストセラー・ノンフィクションを原作に、2011年3月11日の東日本大震災で未曾有の事故に見舞われた福島第一原発で、最悪の事態を回避すべく原発内で戦い続けた50人の作業員たちの奮闘を佐藤浩市、渡辺謙、吉岡秀隆、安田成美をはじめとする豪華キャストの共演で描いたヒューマン・ドラマ。監督は「沈まぬ太陽」「空母いぶき」の若松節朗。

最大震度7の巨大地震が東日本を襲った直後、福島第一原子力発電所（イチエフ）は巨大津波によって全電源を喪失、1～3号機の原子炉と定期検査中だった4号機で通常の冷却機能を失う非常事態に見舞われる。それまで多くの日本人が信じていた原発の安全神話は一瞬にして崩壊し、このまま原子炉の冷却ができない状況が続けば、メルトダウン（炉心溶融）が現実となり、東京を含む東日本の広域に壊滅的な被害をもたらす危機が迫っていた。そんな中、1・2号機当直長の伊崎ら現場作業員たちは、吉田所長の指揮の下、懸命に状況の把握と事態の収拾に奔走するのだったが…。

【クレジット】

監督	若松節朗
製作	堀内大示 大角正 布施信夫 井戸義郎 丸山伸一 安部順一 五阿弥宏安 飯塚浩彦 柴田建哉 岡島鉄也 五十嵐淳之
企画プロデュース	椿宜和
製作代表	角川歴彦
企画	水上繁雄
エグゼクティブプロデューサー	井上伸一郎
プロデューサー	二宮直彦

ラインプロデューサー 梶川信幸

原作 門田隆将

脚本 前川洋一

撮影 江原祥二

特撮 三池敏夫

美術 瀬下幸治

衣裳 加藤哲也

編集 鄭志良

キャストイング 椀澤節子

音楽 岩代太郎

音楽プロデューサー 小野寺重之

照明 杉本崇

サウンドデザイナー 柴崎憲治

録音 鶴巻仁

VFX監督 三池敏夫

スクリプター 幸縁栄子

ヘアメイク 齋藤恵理子

出演 佐藤浩市

渡辺謙

吉岡秀隆

緒形直人

火野正平

平田満

萩原聖人

堀部圭亮

小倉久寛

和田正人

石井正則

三浦誠己

堀井新太

金井勇太

増田修一朗

須田邦裕

皆川猿時

前川泰之

ダニエル・カール Daniel Kahl

小野了

金山一彦

天野義久

金田明夫

小市慢太郎

伊藤正之

Ken Watanabe

伊崎利夫

吉田昌郎

前田拓実

野尻庄一

大森久夫

平山茂

井川和夫

加納勝次

矢野浩太

本田彬

工藤康明

内藤慎二

西川正輝

宮本浩二

小宮弘之

山岸純

樋口伸行

辺見秀雄

ジョニー

佐々木明

五十嵐則一

望月学

内閣官房長官

原子力安全委員会委員長

首相補佐官

『死の淵を見た男 吉田昌郎と福島第一原発』（角川文庫刊）

阿南健治		経済産業大臣
矢島健一		原子力安全・保安院院長
中村ゆり		前田かな
田口トモロヲ		福原和彦
篠井英介		小野寺秀樹
ダンカン	Dankan	福島民友新聞記者
泉谷しげる		松永
津嘉山正種		伊崎敬造
段田安則		竹丸吾郎
吉岡里帆		伊崎遥香
斎藤工		滝沢大
富田靖子		伊崎智子
佐野史郎		内閣総理大臣
安田成美		浅野真里