

パラダイス・ネクスト (2019)

メディア 映画

ジャンル サスペンス ドラマ 犯罪

製作国 日本／台湾

色彩 Color

時間 100分

初公開日 2019/07/27

公開情報 ハーク

【キャッチコピー】

異国の地、孤独な男たちの運命が交わるノワール・サスペンス

【解説】

ジャ・ジャンクーやホウ・シャオシェン作品をはじめ数々の作品で映画音楽を手がけ、「雨にゆれる女」で商業長編映画監督デビューを果たした半野喜弘による長編監督第2作。妻夫木聡と豊川悦司を主演に迎え、全編台湾ロケで撮り上げたノワール・ムービー。共演に「黒衣の刺客」のニッキー・シエ。

一年前、ある事件がきっかけで、日本から台湾に逃げてきたヤクザの島。台北で身を隠すように生きていた彼の前にある日、牧野というお調子者の男が馴れ馴れしく話しかけてきた。牧野は一年前の事件のことを知っている、と思わせぶりな態度で島を挑発する。やがて牧野が命を狙われていることを知った島は、牧野を連れて台北から花蓮へと向かう。すると2人はそこで、ある女性と瓜二つの台湾人女性シャオエンと出会い、驚愕するのだったが…。

【クレジット】

監督	半野喜弘		
プロデューサー	劉嘉明		
	小坂史子		
脚本	半野喜弘		
撮影	池田直矢		
美術	蕭仁傑		
編集	坂東直哉		
音楽	半野喜弘		
	坂本龍一	Ryuichi Sakamoto	
製作顧問	余為彦	Wei-yen Yu	
照明	陳志軒		
録音	周震		
出演	妻夫木聡		牧野
	豊川悦司	Etsushi Toyokawa	島
	ニッキー・シエ	Nikki Hsieh	シャオエン
	カイザー・チュアン	Kaiser Chuang	346
	マイケル・ホァン		ガオ
	大鷹明良		加藤