

犬王 (2021)

メディア 映画 アニメ

ジャンル 時代劇 ミュージカル

製作国 日本

時間 98分

初公開日 2022/05/28

公開情報 アニプレックス=アスミック・エース

映倫 G

【キャッチコピー】

見届けようぜ。

【解説】

『平家物語』の現代語全訳を手がけた古川日出男による小説『平家物語 犬王の巻』を「マインド・ゲーム」「夜は短し歩けよ乙女」の湯浅政明監督が、松本大洋、野木亜紀子、大友良英をそれぞれキャラクター原案、脚本、音楽に迎えてアニメ映画化したミュージカル・エンタテインメント時代劇。室町時代に実在した謎多き能楽師“犬王”を主人公に、彼が盲目の琵琶法師・友魚とバディを組み、唯一無二のエンターテイナーとして、その音楽と舞で人々を熱狂させていくさまを、イマジネーションあふれる筆致でエネルギッシュに描き出していく。声の出演は犬王役に人気ロックバンド“女王蜂”のアヴちゃん、友魚役に森山未来。

室町時代の京都。猿楽の一座である比叡座に生まれた犬王は、その異形の容姿ゆえに周囲に疎まれ、顔をひょうたんの面で隠されていた。しかし悲嘆することもなく、能を見よう見まねで学び、個性的な舞を会得していく犬王。そんなある日、琵琶法師の少年、友魚と出会う。壇ノ浦の漁村に生まれた彼は、海に沈んだ神器を見つけた際に失明し、自らに降りかかった呪いの真相を突き止めるべく都に向かい、やがて琵琶法師となったのだった。そんな2人はすぐに意気投合し、バディとなることで互いの才能を開花させ、唯一無二のステージで乱世の人々を熱狂させていくのだったが…。

【クレジット】

監督	湯浅政明
アニメーション制作	サイエンスSARU
演出	山代風我
製作	佐野真之
	岩上敦宏
	川口典孝
	陳金欽
	森田圭
	チェ・ウニョン Choi Eunyoung
	大澤弘之
	鈴木貴幸
	奥村景二
エグゼクティブプロデューサー	遊佐和彦
	三宅将典
プロデューサー	竹内文恵
	淀明子

チェ・ウニョン Choi
Eunyoung

共同プロデューサー

有田真代
石川達也
程育海

原作

古川日出男

『平家物語 犬王の巻』（河出書
房新社）

脚本

野木亜紀子

キャラクター原案

松本大洋

キャラクター設計

伊東伸高

総作画監督

亀田祥倫

作画監督

中野悟史
榎本柊斗
前場健次
松竹徳幸
向田隆
福島敦子
名倉靖博
針金屋英郎

プロップデザイン

増田敏彦
伊東伸高
木下絵李
木山瑞嬉

撮影監督

前場健次
関谷能弘

美術監督

中村豪希

色彩設計

小針裕子

編集

廣瀬清志

音響監督

木村絵理子

音響効果

中野勝博

音響制作

東北新社

音楽

大友良英

録音

今泉武

歴史監修

佐多芳彦

能楽監修

宮本圭造

琵琶監修

後藤幸浩

声の出演

アヴちゃん
森山未来
柄本佑
斎藤汰鷹
山本健翔
後藤幸浩
森なな子
枝元萌
石田剛太
中川晴樹

犬王
友魚
足利義満
友魚（少年）
定一
谷一
犬王の母
友魚の母
足利の使者
従者

本多力	覚一
酒井善史	光明天皇
土佐和成	公家
岡田吉弘	長者
松岡美里	糸子
橘龍丸	犬王の長兄
片山福十郎	犬王の次兄
吉成翔太郎	藤若（世阿弥）
片山九郎右衛門	古い面
谷本健吾	
坂口貴信	
川口晃平	
大友良英	平家の亡霊
津田健次郎	犬王の父
松重豊	友魚の父