

ラストレター (2019)

メディア 映画

ジャンル ロマン스 ドラマ ミステリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 120分

初公開日 2020/01/17

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

君にまだずっと
恋してるって言ったら
信じますか？

【解説】

「Love Letter」「花とアリス」の岩井俊二監督が、故郷の宮城を舞台に豪華キャスト陣の共演で撮り上げたラブストーリー。手紙の行き違いがから始まった2つの世代の恋愛模様とそれぞれの心の再生を、過去と現在を行き来しつつ、切なくも優しい筆致で綴る。出演は松たか子、福山雅治、広瀬すず、森七菜、神木隆之介、庵野秀明、中山美穂、豊川悦司。

岸辺野裕里は姉・未咲の葬儀の場で、彼女の娘・鮎美から未咲宛てに届いた同窓会の案内と、未咲が鮎美に残した手紙の存在を告げられる。その後、姉の死を知らせるために向かった同窓会で、その姉と勘違いされてしまう裕里。戸惑う彼女は、そこで初恋の相手で今は小説家をしている乙坂鏡史郎と再会する。ひよんな成り行きから、姉のフリをしたまま鏡史郎と手紙のやり取りをするようになる裕里だったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 岩井俊二 |
| 企画・プロデュース | 川村元気 |
| 製作 | 市川南 |
| エグゼクティブプロデューサー | 山内章弘 |
| プロデューサー | 水野昌 臼井真之介 |
| 共同製作 | 岩井俊二 千葉伸大 杉田成道 村松俊亮 宮崎伸夫 広田勝己 森田圭 舛田淳 長谷川晋一 永田勝美 吉川英作 林誠 |

| | | |
|-----------|--------|--------------------------|
| | 石垣裕之 | |
| | 田中祐介 | |
| 原作 | 岩井俊二 | 『ラストレター』 (文春文庫刊) |
| 脚本 | 岩井俊二 | |
| 撮影監督 | 神戸千木 | |
| 美術 | 都築雄二 | |
| | 倉本愛子 | |
| 編集 | 岩井俊二 | |
| キャストイング | 田端利江 | |
| 音楽 | 小林武史 | |
| 主題歌 | 森七菜 | 『カエルノウタ』 |
| スタイリスト | 申谷弘美 | |
| プロダクション統括 | 佐藤毅 | |
| 出演 | 松たか子 | 岸辺野裕里 |
| | 広瀬すず | 遠野鮎美／遠野未咲（回想） |
| | 庵野秀明 | 岸辺野宗二郎 |
| | 森七菜 | 岸辺野颯香／遠野裕里（回想） |
| | 小室等 | 波戸場正三 |
| | 水越けいこ | 岸辺野昭子 |
| | 木内みどり | 遠野純子 |
| | 鈴木慶一 | 遠野幸吉 |
| | 豊川悦司 | Etsushi Toyokawa 阿藤陽市 |
| | 中山美穂 | Miho Nakayama サカエ |
| | 神木隆之介 | 乙坂鏡史郎（回想） |
| | 福山雅治 | 乙坂鏡史郎 |
| | 降谷凪 | |
| | 矢部太郎 | |
| | さとう宗幸 | |
| | ワッキー貝山 | |
| | 澤田育子 | |
| | 長田奈麻 | |