

劇場 (2020)

メディア 映画

ジャンル ロマン스 ドラマ 青春

製作国 日本

色彩 Color

時間 136分

初公開日 2020/07/17

公開情報 吉本興業

映倫 G

【キャッチコピー】

一番会いたい人に会いに行く
こんな当たり前のことがなんでできなかったんだろう

【解説】

人気お笑い芸人にして芥川賞作家の又吉直樹の同名恋愛小説を「キングダム」の山崎賢人と「蜜蜂と遠雷」の松岡茉優主演で映画化。演劇界での成功を夢見ながらも理想と現実のはざまでもがき苦しむ男と、そんな男をただひたすらに支え続ける女の純愛と葛藤の行方を描く。共演は寛一郎、伊藤沙莉。監督は「世界の中心で、愛をさけぶ」「ナラタージュ」の行定勲。

中学からの友人と劇団“おろか”を立ち上げた永田だったが、上演した舞台はことごとく酷評され、劇団員たちも離れていってしまう。そんなある日、偶然同じスニーカーを履いていた沙希に思わず声をかける永田。女優を目指して上京し、服飾の学校に通う沙希は、生きることにも不器用な永田と一緒に暮らすようになり、彼の夢のために公私にわたって懸命に支えていくのだったが…。

【クレジット】

| | | |
|----------------|--------|------------|
| 監督 | 行定勲 | |
| チーフプロデューサー | 古賀俊輔 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 坂本直彦 | |
| プロデューサー | 谷垣和歌子 | |
| | 新野安行 | |
| ラインプロデューサー | 城内政芳 | |
| アシスタントプロデューサー | 清水理恵 | |
| 原作 | 又吉直樹 | 『劇場』（新潮文庫） |
| 脚本 | 蓬萊竜太 | |
| 撮影 | 槇憲治 | |
| 美術 | 相馬直樹 | |
| 編集 | 今井剛 | |
| 音響効果 | 岡瀬晶彦 | |
| 音楽 | 曽我部恵一 | |
| 音楽プロデューサー | 田井モトヨシ | |
| キャスティングディレクター | 杉野剛 | |
| 照明 | 中村裕樹 | |
| 録音 | 伊藤裕規 | |
| 装飾 | 田口貴久 | |

| | | |
|-------------|-------|----|
| スタイリスト | 高山エリ | |
| VFXスーパーバイザー | 進威志 | |
| スクリプター | 工藤みずほ | |
| ヘアメイクデザイン | 倉田明美 | |
| 助監督 | 木ノ本豪 | |
| 出演 | 山崎賢人 | 永田 |
| | 松岡茉優 | 沙希 |
| | 寛一郎 | 野原 |
| | 伊藤沙莉 | 青山 |
| | 上川周作 | |
| | 大友律 | |
| | 井口理 | 小峰 |
| | 三浦誠己 | |
| | 浅香航大 | 田所 |