

## 春画と日本人 (2018)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー アート

製作国 日本

色彩 Color

時間 87分

初公開日 2019/09/28

公開情報 ヴィジュアルフォークロア

### 【キャッチコピー】

日本人は「春画」を知らないー

「世界が、先に驚いた。」 あの春画展から4年  
驚きの内幕を描くドキュメンタリー

### 【解説】

ロンドンの大英博物館で高い評価を受けた“春画展”の日本巡回展として企画された展覧会が、なぜか暗礁に乗り上げてしまう。その後、関係者の懸命な努力により、2015年9月ついに開催された日本初の大規模な春画展は大きな反響を呼び、大成功を収めた。本作は、春画展開催までの知られざる紆余曲折に焦点を当て、そこから浮かび上がってくる日本美術界と日本社会の不可思議な体質と構造を明らかにするとともに、春画そのものの芸術的魅力と美術史的価値に迫るドキュメンタリー。監督は文化・芸術分野を中心に活動する大塚敦。

### 【クレジット】

監督	大塚敦
アシスタントプロデューサー	中澤祐子
撮影	大塚敦
編集	大塚敦
音楽	矢部優子 池田陽子 長谷川美鈴 長谷川武尚
サウンドデザイン	Mick 沢口
ナレーター	濱中博久
カラーグレーディング	堀井伊玖磨