

“樹木希林”を生きる (2019)

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 108分
初公開日 2019/10/04
公開情報 日活
映倫 G

【キャッチコピー】

せっかくできたシワだから
もったいない

【解説】

2018年9月15日に惜しまれつつこの世を去った日本を代表する名女優、樹木希林。本作は、全身をがんに冒されたことを公表後も、自然体で仕事や家族と向き合っていく最後の日々に密着し、大きな反響を呼んだNHKのドキュメンタリー番組の劇場版。

【クレジット】

監督	木寺一孝
制作統括	堀川篤志
エグゼクティブプロデューサー	新井重人
プロデューサー	吉田憲一
撮影	木寺一孝
編集	渡辺政男
音響効果	細見浩三
音楽	おかもとだいすけ
語り	木寺一孝
出演	樹木希林