

だってしょうがないじゃない (2019)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2019/11/02

【解説】

「美代子阿佐ヶ谷気分」「シェル・コレクター」の坪田義史監督が、広汎性発達障害を持ちながら独居生活を送る親類の叔父さん（まことさん）の日常を3年間にわたって見つめたドキュメンタリー。監督自身も精神の不調を抱え、精神科で注意欠如多動性障害（ADHD）と診断される中、周囲のサポートを受けながら自立した生活を送るまことさんに密着し、困難な現実も含んだ暮らしぶりを優しく丁寧に見つめるとともに、分かりづらい発達障害について、そのありのままをカメラに収めていく。

【クレジット】

監督	坪田義史
企画	坪田義史
プロデューサー	柏田洋平
制作プロデューサー	池田将
撮影	坪田義史 池田将 和島香太郎
編集	和島香太郎 坪田義史
音響	今村左悶
音楽	宇波拓