

ファンシー (2019)

メディア 映画

ジャンル コメディ エロティック

製作国 日本

色彩 Color

時間 102分

初公開日 2020/02/07

公開情報 日本出版販売

映倫 R15+

【キャッチコピー】

だって おまえじゃ どうしようもないじゃないか。

現実（エロス）と幻想（ポエム）の狭間で揺れる、奇妙な三角関係

【解説】

鬼才・山本直樹の伝説的短編マンガを永瀬正敏と窪田正孝の主演で実写映画化した不条理群像コメディ。謎めいた彫師とロマンティストの詩人、そこに現われた詩人の熱狂的ファンの女という3人を軸に、寂れた温泉街に暮らすが一癖も二癖もある登場人物たちが織りなす摩訶不思議な人間模様を、過激なバイオレンスと官能描写を織り交ぜシュールかつ哀愁あふれる筆致で描き出す。ヒロイン役は映画初出演の新人、小西桜子。共演に宇崎竜童、田口トモロヲ、深水元基、長谷川朝晴。監督は、本作が長編デビューとなる廣田正興。

とある地方の温泉街。ここで彫師稼業を営む男、鷹巣明。昼は郵便配達員として働き、町外れの白い家に暮らす若い詩人にファンレターを届けるのが日課となっていた。詩人は“南十字星ペンギン”というペンネームでロマンティックな詩を紡ぎ、若い女性たちから絶大な支持を得ていた。そんなある日、ペンギンのもとに月夜の星という熱狂的なファンから“先生の妻になりたい”との手紙が届く。それを知った鷹巣は“アブない女に決まってる”とペンギンに忠告するのだったが…。

【クレジット】

監督	廣田正興
製作	安井邦好 岡本東郎 村田嘉邦
プロデューサー	片山武志 末吉太平
ラインプロデューサー	金森保
原作	山本直樹
脚本	今奈良孝行 廣田正興
撮影	神田創
美術	禪洲幸久
編集	初鹿紗梨
音楽	ジェイムス下地
照明	丸山和志
録音	弥栄裕樹

スタイリスト	立山功		
ヘアメイク	東村忠明		
ガンエフェクト	納富貴久男		
VFXスーパーバイザー	坂本剛一		
助監督	木ノ本豪		
出演	永瀬正敏	Masatoshi Nagase	鷹巣明
	窪田正孝		南十字星ペンギン
	小西桜子		月夜の星
	宇崎竜童		竜男
	田口トモロヲ		田中
	深水元基		
	長谷川朝晴		
	坂田聡		
	今奈良孝行		
	飯島大介		
	吉岡睦雄		
	澤真希		
	阿部英貴		
	ガンビーノ小林	Gambino Kobayashi	
	つぼみ		
	尚玄		
	川口貴弘		
	榊英雄		
	佐藤江梨子		
	外波山文明		