

浅田家！ (2019)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 127分

初公開日 2020/10/02

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

それは、
一生に一枚の
家族写真。

【解説】

自身の両親と兄を被写体に起用し、全員で消防士やレーサーなどさまざまな職業に扮するユーモラスな家族写真を収めた異色の写真集『浅田家』で木村伊兵衛写真賞を受賞した写真家・浅田政志の実体験を、「硫黄島からの手紙」「母と暮せば」の二宮和也主演で実写映画化した感動のホーム・ドラマ。共演は妻夫木聡、平田満、風吹ジュン、黒木華、菅田将暉。監督は「湯を沸かすほどの熱い愛」「長いお別れ」の中野量太。

幼い頃から写真を撮るのが大好きだった浅田政志は、家族全員を巻き込んで製作したユニークな写真集で写真界の芥川賞といわれる木村伊兵衛写真賞を受賞する。これをきっかけに、ようやく写真家として軌道に乗り出した矢先、東日本大震災が発生する。被災地に向かった政志は、その被害の大きさを前に、写真家の自分に果たして何ができるのか自問してしまう。そんな時、津波で泥だらけになった写真を一真一枚洗って家族のもとに届ける写真洗浄ボランティアとして奮闘する人々と出会い、その活動を手伝い始める政志だったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|----------|
| 監督 | 中野量太 |
| 製作 | 市川南 |
| 企画・プロデュース | 小川真司 |
| エグゼクティブプロデューサー | 山内章弘 |
| | 臼井央 |
| プロデューサー | 若林雄介 |
| アソシエイトプロデューサー | 久保田恵 |
| | 内山ありさ |
| ラインプロデューサー | 大熊敏之 |
| 共同製作 | 藤島ジュリーK. |
| | 堀義貴 |
| | 弓矢政法 |
| | 中西一雄 |
| | 篠田学 |
| | 飯田雅裕 |
| | 広田勝己 |

| | | | |
|-------------|---|----------------------|--|
| | 小川真司 竹内未来 舩田淳 奥村景二 田中祐介 飯田義典 | | |
| 原案 | 浅田政志 | | 『浅田家』 『アルバムの チカラ』 (赤々舎刊) |
| 脚本 | 中野量太 菅野友恵 | | |
| 撮影 | 山崎裕典 | | |
| 美術 | 黒川通利 | | |
| 衣裳 | 西留由起子 | | |
| 編集 | 上野聡一 | | |
| キャストイング | 杉野剛 | | |
| 音楽 | 渡邊崇 | | |
| 音楽プロデューサー | 北原京子 | | |
| 録音 | 久連石由文 | | |
| 照明 | 谷本幸治 | | |
| 装飾 | 松葉明子 天野竜哉 | | |
| VFXスーパーバイザー | 大萩真司 佐伯真哉 | | |
| ヘアメイク | 酒井夢月 | | |
| スクリプター | 田口良子 | | |
| 監督補 | 塩崎遵 | | |
| プロダクション統括 | 佐藤毅 | | |
| 出演 | 二宮和也 妻夫木聡 黒木華 菅田将暉 渡辺真起子 北村有起哉 後藤由依良 池谷のぶえ 野波麻帆 駿河太郎 篠原ゆき子 松澤匠 風吹ジュン 平田満 | Kazunari Ninomiya | 浅田政志 浅田幸宏 川上若奈 小野陽介 外川美智子 渋谷謙三 内海莉子 姫野希美 浅田和子 浅田順子 浅田章 |