

## レ・ミゼラブル (2019)

LES MISERABLES

メディア 映画

ジャンル サスペンス アクション 犯罪

製作国 フランス

色彩 Color

時間 104分

初公開日 2020/02/28

公開情報 東北新社=STAR CHANNEL MOVIES

映倫 G

## 【キャッチコピー】

“悲劇（レ・ミゼラブル）”は終わらない。  
この街は今も燃えている。

## 【解説】

ユゴーの『レ・ミゼラブル』で描かれた街モンフェルメイユを舞台に、移民大国フランスが抱える現代の深刻な社会問題を一級の娯楽作品として描き切り、カンヌ国際映画祭審査員賞授賞をはじめ数々の映画賞に輝いた衝撃のサスペンス・アクション。パリ郊外の犯罪多発地区で、犯罪防止班に新しく加わった若い警官が、いくつもの勢力が互いに睨み合い、危うい均衡を保っている実情を目の当たりにしていくさまと、ふとしたことから思いもよらぬ事態へと発展していく騒動の行方をリアルかつ緊迫感あふれる筆致で描き出す。監督は自身もモンフェルメイユで生まれ育ち、本作が記念すべき長編デビューとなる新鋭、ラジ・リ。

パリ郊外のモンフェルメイユは、移民や低所得者が多く住み、犯罪が多発する危険な地区。ここに配属された警官のステファンは犯罪防止班に加わり、さっそく2人の先輩警官とともに地域のパトロールを開始する。そしてすぐに、複数のギャングが激しく対立し、一触即発の緊張状態にあることを学ぶ。そんな中、サーカス団からライオンの子どもが盗まれる事件が発生し、ライオンの捜索に乗り出すステファンたちだったが…。

## 【クレジット】

|    |                |                    |       |
|----|----------------|--------------------|-------|
| 監督 | ラジ・リ           | Ladj Ly            |       |
| 製作 | トゥフィク・アヤディ     | Toufik Ayadi       |       |
|    | クリストフ・バラル      | Christophe Barral  |       |
| 脚本 | ラジ・リ           | Ladj Ly            |       |
|    | ジョルダノー・ジェデルリーニ | Giordano Gederlini |       |
|    | アレクシ・マナンティ     | Alexis Manenti     |       |
| 撮影 | ジュリアン・プパール     | Julien Poupard     |       |
| 編集 | フローラ・ヴォルペリエール  | Flora Volpeliere   |       |
| 音楽 | ピンク・ノイズ        | Pink Noise         |       |
| 出演 | ダミアン・ボナール      | Damien Bonnard     | ステファン |
|    | アレクシ・マナンティ     | Alexis Manenti     | クリス   |
|    | ジブリル・ゾンガ       | Djibril Zonga      | グワダ   |
|    | ジャンヌ・バリバル      | Jeanne Balibar     | 警察署長  |
|    | イッサ・ペリカ        | Issa Perica        |       |
|    | アル＝ハッサン・リ      | Al-Hassan Ly       |       |

## allcinema

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| スティーヴ・ティアンチュー | Steve Tientcheu |
| アルマミ・カヌーテ     | Almamy Kanoute  |
| ニザール・ベン・ファトゥマ | Nizar Ben Fatma |