

おらおらでひとりいぐも (2020)

メディア 映画

ジャンル ドラマ コメディ

製作国 日本

色彩 Color

時間 137分

初公開日 2020/11/06

公開情報 アスミック・エース

映倫 G

【キャッチコピー】

ひとり暮らしの桃子さん。
おらの今は、こわいものなし。

【解説】

若竹千佐子の芥川賞受賞作を「南極料理人」「モリのいる場所」の沖田修一監督が、主演に田中裕子を迎えて映画化したヒューマン・ドラマ。突然夫に先立たれた75歳の主人公が、孤独な日々に戸惑いながらも、やがて現実を受け止め、自由を謳歌しながら寂しさとともにたくましく生きていく姿をユーモラスに綴る。共演は蒼井優、東出昌大、濱田岳、青木崇高、宮藤官九郎。

1964年に故郷を飛び出し上京した桃子さんは、75歳にして夫に先立たれ、突然孤独な日々を送ることに。単調で退屈な毎日に戸惑いと不安が募っていく。そんな時、桃子さんの前に現れたのは不思議な3人の男たち。彼らは桃子さんの心の声がつくりだした“寂しさたち”だった。以来、賑やかな“寂しさたち”に囲まれ、これまでの人生を振り返りながら、自由でちょっと不思議なひとり暮らしを送っていく桃子さんだったが…。

【クレジット】

監督	沖田修一
製作	佐野真之 川城和実 玉井雄大 五老剛 斉藤正明 杉田成道 小野寺優 大西繁 東根千万億 榎野信治 畠山大
エグゼクティブプロデューサー	豊島雅郎 濱田健二
プロデューサー	竹内文恵 西ヶ谷寿一 西宮由貴
共同プロデューサー	森重宏美
ラインプロデューサー	吉崎秀一

原作	若竹千佐子	
脚本	沖田修一	
撮影	近藤龍人	
美術	安宅紀史	
衣裳	瀨瀨春樹	
編集	佐藤崇	
アニメーション	四宮義俊	
音響効果	伊藤瑞樹	
音楽	鈴木正人	
音楽プロデューサー	安井輝	
主題歌	ハナレグミ	『賑やかな日々』
照明	藤井勇	
録音	矢野正人	
装飾	山田智也	
ヘアメイク	田中マリ子	
	石田伸	
スクリプター	押田智子	
VFXスーパーバイザー	オダイッセイ	
フードスタイリスト	飯島奈美	
助監督	海野敦	
プロダクション統括	木次谷良助	
出演	田中裕子	現在の桃子さん
	蒼井優	昭和の桃子さん
	東出昌大	周造
	濱田岳	寂しさ1
	青木崇高	寂しさ2
	宮藤官九郎	寂しさ3
	田畑智子	直美
	黒田大輔	警官の豊島
	山中崇	医師の香西
	岡山天音	営業の堀川
	三浦透子	トキ
	六角精児	どうせ
	大方斐紗子	ばっちゃん
	鷺尾真知子	図書館の澤田さん
	浅田芭路	
	宮崎歩夢	
	井上肇	
	松浦祐也	
	守屋文雄	
	嶺豪一	
	大友律	
	師岡広明	
	スマイリー井原	
	潤浩	

