

ドロステのはてで僕ら (2020)

メディア 映画
ジャンル SF コメディ
製作国 日本
色彩 Color
時間 70分
初公開日 2020/06/05
公開情報 トリウッド
映倫 G

【解説】

本業の舞台以外にもマルチに活躍し、映像制作にも力を入れてきた人気劇団“ヨーロッパ企画”が満を持して贈る劇団初のオリジナル長編映画となるSFコメディ。劇団代表の上田誠による画期的なアイデアが評判を呼んだ短編「ハウリング」を基に、不思議なテレビを介して2分後の未来と繋がってしまった主人公を待ち受ける予測不能の運命を、合成なし&長回し撮影というアナログ手法にこだわりつつ、複雑かつパズル的入れ子構造による驚異の構成で描き出していく。出演はヨーロッパ企画と藤谷理子に加え、ヒロイン役で朝倉あき。監督はヨーロッパ企画の映像ディレクター、山口淳太。

とある雑居ビルの2階。1階のカフェのオーナー、カトウが部屋にいと、テレビから自分を呼ぶ声が聞こえ、見るとそこに自分が映っていた。画面の中のカトウは“オレは、未来のオレ。2分後のオレ”と語り、この不可解な状況について説明する。どうやらカトウのいる2階の部屋と1階のカフェが、2分の時差で繋がっているらしいのだが…。

【クレジット】

監督	山口淳太	
プロデューサー	大槻貴宏	
	吉田和睦	
原案	上田誠	
脚本	上田誠	
撮影	山口淳太	
美術	後藤円香	
衣裳	清川敦子	
編集	山口淳太	
音楽	滝本晃司	
主題歌	バレーボウイズ	『タイトルコール』
録音	平川鼓湖	
整音	平川鼓湖	
ヘアメイク	山田美香	
助監督	鍋島雅郎	
出演	土佐和成	カトウ
	藤谷理子	アヤ
	石田剛太	コミヤ
	諏訪雅	タナベ
	酒井善史	オザワ

中川晴樹	ナリタ
角田貴志	フルヤ
永野宗典	キンジョウ
本多力	イシヅカ
朝倉あき	メグミ