

東京リベンジャーズ (2021)

メディア 映画

ジャンル ドラマ アクション SF

製作国 日本

色彩 Color

時間 120分

初公開日 2021/07/09

公開情報 ワーナー・ブラザーズ映画

映倫 PG12

【キャッチコピー】

運命を変えろ。

【解説】

和久井健の同名人気コミックスを「君の臍臓をたべたい」「とんかつDJアゲ太郎」の北村匠海主演で実写映画化したSF青春ヤンキー・アクション。負け犬人生を送っていた27歳の主人公が、ひょんなことから手にした高校時代にタイムリープする能力を駆使して、不良たちの壮絶な抗争に巻き込まれながら繰り広げる大切な人を守るための戦いの行方を描く。共演は山田裕貴、杉野遥亮、今田美桜、間宮祥太朗、吉沢亮。監督は「映画 賭ケグルイ」「ぐらんぶる」の英勉。

冴えない人生を送る27歳のフリーター、タケミチはある日、テレビのニュースでかつての恋人ヒナタが殺されたことを知る。翌日、駅のホームから転落した彼は、気づくと10年前にタイムリープしていた。そこは彼の負け犬人生を決定づけた暗黒の高校時代だった。不良仲間たちと喧嘩に負け続けの最悪な高校生活をやり直し始めたタケミチは、やがてヒナタの弟ナオトからヒナタを救う唯一の方法を教えられる。しかしそれは、ヤクザも恐れる不良組織“東京卍會（トーマン）”を消滅させるという、ヘタレなタケミチにはあまりにも過酷なミッションだったが…。

【クレジット】

| | |
|---------|--------------------|
| 監督 | 英勉 |
| アクション監督 | 諸鍛冶裕太 |
| 製作 | 石原隆 池田宏之 松本智 |
| プロデューサー | 岡田翔太 稲葉尚人 |
| 原作 | 和久井健 |
| 脚本 | 高橋泉 |
| 撮影 | 江崎朋生 |
| 美術 | 佐久嶋依里 加藤たく郎 |
| 衣裳 | 宮本まさ江 佐藤美幸 |
| 編集 | 相良直一郎 |
| 音響効果 | 柴崎憲治 |

『東京卍リベンジャーズ』（講談社『週刊少年マガジン』連載）

| | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 音楽 | やまだ豊 | |
| 主題歌 | SUPER BEAVER | 『名前を呼ぶよ』 |
| 照明 | 三善章誉 | |
| 録音 | 加来昭彦 | |
| 装飾 | 堀口浩明 | |
| ヘアメイク | 須田理恵 | |
| VFXスーパーバイザー | 村上優悦 | |
| 助監督 | 古川豪 | |
| ミュージックエディター | 千田耕平 | |
| 出演 | 北村匠海 | 花垣武道[タケミチ] |
| | 山田裕貴 | 龍宮寺堅[ドラケン] |
| | 杉野遥亮 | 橘直人[ナオト] |
| | 今田美桜 | 橘日向[ヒナ] |
| | 鈴木伸之 | 清水将貴[キヨマサ] |
| | 眞栄田郷敦 | 三ツ谷隆[ミツヤ] |
| | 清水尋也 | 半間修二[ハンマ] |
| | 堀家一希 | |
| | 湊祥希 | |
| | 藤堂日向 | |
| | 高橋里恩 | |
| | 田川隼嗣 | |
| | 戸田昌宏 | |
| | 篠原ゆき子 | |
| | 前原瑞樹 | |
| | 谷田歩 | |
| | 篠原悠伸 | |
| | 磯村勇斗 | 千堂敦[アックン] |
| | 間宮祥太郎 | 稀咲鉄太[キサキ] |
| | 吉沢亮 | 佐野万次郎[マイキー] |