

滑走路 (2020)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 120分
初公開日 2020/11/20
公開情報 KADOKAWA
映倫 PG12

【解説】

32歳の若さで命を絶った歌人・萩原慎一郎の遺作となった歌集をモチーフに、非正規やいじめに苦しむ人々の心の叫びをオリジナル・ストーリーで描くヒューマン・ドラマ。出演は「喜劇 愛妻物語」の水川あさみ、「南瓜とマヨネーズ」の浅香航大、「たぶん」の寄川歌太。監督は「キュクロプス」の大庭功睦。

幼なじみをいじめから救ったせいで今度は自分が標的になってしまった中学2年生の学級委員長。シングルマザーの母に心配をかけたくなかった彼は、一人で問題を抱え込んでしまう。30代後半の切り絵作家・翠は、子どもを産みたいとの思いが強くなっていくが、将来への不安も募るばかり。そんな中、夫との関係にも違和感を抱き始めてしまう。厚生労働省の若手官僚として激務に追われ、働く意味を見失いかけていた鷹野。ある日、“非正規雇用が原因で自死したとされる人々のリスト”の中に自分と同じ25歳の青年を見つけ、その死の真相を探り始める。それぞれに困難な状況に直面し、それでも懸命に生きる3人だったが…。

【クレジット】

監督 大庭功睦
原作 萩原慎一郎 『歌集 滑走路』（角川文化振興財団／KADOKAWA刊）
脚本 桑村さや香
撮影 川野由加里
編集 松山圭介
音楽 永島友美子
主題歌 Sano ibuki 『紙飛行機』
影絵 河野里美
照明 中村晋平
録音 西正義
装飾 小林宙央
VFX 田中貴志
制作担当 赤間俊秀
助監督 桜井智弘
絵画制作 すぎやまたくや
出演 水川あさみ 翠
浅香航大 鷹野
寄川歌太 学級委員長
木下溪 天野

池田優斗	裕翔
吉村界人	雨宮
染谷将太	明智
水橋研二	拓己
坂井真紀	陽子