

大人は判ってくれない (1959)

LES QUATRE CENTS COUPS
THE 400 BLOWS

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 フランス
色彩 B&W
時間 97分
初公開日 1960/03/17
公開情報 東和
映倫 PG12

【解説】

フランソワ・トリュフォーの長編第一作。アントワーヌ・ドワネルはパリの下町に住む13歳の少年。学校ではいつもいたずらばかりして先生に目をつけられている。共稼ぎの両親は、夫婦仲が余りよくなく何かと口論ばかりしていた。そんなある日、遊ぶ金に困った彼は父の会社のタイプライターを盗んで質に入れようとしたが、すぐにバレてしまい、両親は彼を少年鑑別所に入れてしまう……。トリュフォーが27歳の時に撮ったこの作品は、その斬新さと特有の解放感、そして自由な活気に満ち溢れ、当時の映画人に驚嘆と喜びをもって迎えられた。本作は、ゴダールの「勝手にしやがれ」と同時期に公開され、今では完全に定着した、いわゆる“ヌーヴェル・ヴァーグ”の時代を切り開いた記念碑的作品である。

【クレジット】

監督	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
製作	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
脚本	フランソワ・トリュフォー マルセル・ムーシー	Francois Truffaut Marcel Moussy
撮影	アンリ・ドカエ	Henri Decae
音楽	ジャン・コンスタンタン	Jean Constantin
出演	ジャン＝ピエール・レオ クレール・モーリエ アルベール・レミー ジャン＝クロード・ブリアリ ギイ・ドゥコンブル ジョルジュ・フラマン	Jean-Pierre Leaud Claire Maurier Albert Remy Jean-Claude Brialy Guy Decomble Georges Flamant