

劇場版 シグナル 長期未解決事件捜査班 (2020)

メディア 映画

ジャンル アクション サスペンス SF

製作国 日本

色彩 Color

時間 122分

初公開日 2021/04/02

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

過去を変えろ

未来を信じて――

【解説】

韓国ドラマ「シグナル」を坂口健太郎主演でリメイクしたヒット・ドラマ・シリーズ「シグナル 長期未解決事件捜査班」をオリジナル・ストーリーで映画化したサスペンス・アクション。一台の無線機によって時空を超えて繋がった2人の刑事、三枝と大山が、協力して新たな未解決事件に挑む姿をスリリングに描く。共演は北村一輝、吉瀬美智子。監督は「探偵はBARにいる」「相棒-劇場版IV-首都クライシス 人質は50万人！特命係 最後の決断」の橋本一。

2021年、東京。ある日、政府高官が交通事故で死亡し、長期未解決事件捜査班の三枝と桜井は事件の可能性を疑う。一方、2009年の東京でも政務官が相次いで交通事故死する中、大山だけは事件性を疑っていた。そんな時、繋がるはずのない無線機が再び鳴り出すのだったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| 監督 | 橋本一 |
| アクション監督 | 田中信彦 |
| 製作 | 岡田美穂 石原隆 笠置高弘 藤田浩幸 市川南 |
| エグゼクティブプロデューサー | 中畠義之 臼井裕詞 |
| プロデューサー | 萩原崇 豊福陽子 小原一隆 笠置高弘 石田麻衣 |
| ラインプロデューサー | 田中敏雄 |
| アソシエイトプロデューサー | 小椋久雄 |
| 脚本 | 仁志光佑 林弘 |
| オリジナル脚本 | キム・ウニ |

| | | |
|-------------|--------------------|---------------------|
| 撮影 | 柳田裕男 | |
| 美術 | 小林蘭 | |
| 衣装 | 渡辺文乃 | |
| 編集 | 只野信也 | |
| 音楽 | 林ゆうき | |
| | 橘麻美 | |
| 照明 | 宮尾康史 | |
| 録音 | 田中靖志 | |
| 選曲 | 石井和之 | |
| サウンドエフェクト | 北田雅也 | |
| 装飾 | 須田寛之 | |
| ヘアメイク | 反町雄一 | |
| スク립ター | 奥井富美子 | |
| VFXスーパーバイザー | ダニエル・ソン Daniel Son | |
| | 小坂一順 | |
| 助監督 | 亀谷英司 | |
| 出演 | 坂口健太郎 | 三枝健人 |
| | 北村一輝 | 大山剛志 |
| | 吉瀬美智子 | 桜井美咲 |
| | 木村祐一 | 山田勉 |
| | 池田鉄洋 | 小島信也 |
| | 青野楓 | 安西理香 |
| | 杉本哲太 | Tetta Sugimoto 三谷宗久 |
| | 奈緒 | 小泉ミチル |
| | 田中哲司 | 山崎聡士 |
| | 鹿賀丈史 | 板垣真二郎 |
| | 伊原剛志 | Tsuyoshi Ihara 青木潤基 |