

# マスカレード・ナイト (2021)

メディア 映画

ジャンル ミステリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 129分

初公開日 2021/09/17

公開情報 東宝

映倫 G

## 【キャッチコピー】

容疑者500人

タイムリミットは

24時間

正反対のバディは、

「仮面（マスカレード）」の下の真実を暴けるのか――

## 【解説】

東野圭吾のベストセラーを木村拓哉と長澤まさみの主演で映画化した大ヒット・ミステリー・サスペンス「マスカレード・ホテル」の続編。“ホテル・コルテシア東京”で開かれる大晦日のカウントダウン・パーティを舞台に、再び潜入捜査官としてホテルのフロントに立つ新田刑事とコンシェルジュに抜擢された真面目なホテルマン山岸尚美の異色バディが、全員が仮面をしている一癖も二癖のある約500名の参加者の中から殺人犯を見つけ出すべく事件解決に奔走するさまを、多彩なキャスト陣の豪華共演で描き出す。監督は引き続き「HERO」「本能寺ホテル」の鈴木雅之。

ある日、都内のマンションで不可解な殺人事件が発生し、その数日後、12月31日にホテル・コルテシア東京で開催される年越しカウントダウン・パーティ、通称“マスカレード・ナイト”に犯人が現れる、という匿名の密告状が警察に届く。大晦日当日、警視庁捜査一課の刑事・新田浩介は、潜入捜査のために再びホテルのフロントクラークとして働くハメに。コンビを組むのは、またしても真面目過ぎるホテルマン・山岸尚美。コンシェルジュに抜擢されお客様対応に追われる山岸とともに事件解決にあたる新田だったが、参加者は500人もいる上、全員が仮面で仮装していた。次から次へと怪しい人間が現れ、一向に犯人の手掛かりが掴めぬ新田と山岸だったが…。

## 【クレジット】

監督	鈴木雅之
製作	小川晋一 瓶子吉久 藤島ジュリーK. 松岡宏泰
エグゼクティブプロデューサー	臼井裕詞
プロデューサー	若松央樹 和田倉和利 日高峻
ラインプロデューサー	森賢正
美術プロデュース	三竹寛典

原作	東野圭吾	
脚本	岡田道尚	
撮影	江原祥二	
美術	あべ木陽次	
編集	田口拓也 田村宗大	
キャスティング	緒方慶子	
音響効果	壁谷貴弘	
音楽	佐藤直紀	
美術デザイン	小林久之	
照明	吉角荘介	
録音	武進	
衣裳デザイン	黒澤和子	Kzuko Kurosawa
装飾	野本隆行	
選曲	藤村義孝	
スクリプター	戸国歩	
VFXスーパーバイザー	小坂一順	
助監督	片島章三	
アートコーディネーター	森田誠之 佐々木伸夫	
カラーグレーダー	齋藤精二	
出演	木村拓哉 長澤まさみ 小日向文世 梶原善 泉澤祐希 東根作寿英 石川恋 中村アン 田中みな実 石黒賢 沢村一樹 勝村政信 木村佳乃 凰稀かなめ 麻生久美子 高岡早紀 博多華丸 松川尚瑠輝 菊池均也 矢柴俊博 須田邦裕 竹林佑介 佐野泰臣	新田浩介 山岸尚美 能勢 本宮 関根 久我 川本 奥田真由美 秋山久美子 氏原祐作 日下部篤哉 曾野昌明 曾野万智子 狩野妙子 仲根緑 貝塚由里 浦辺幹夫

高村佳偉人  
明石家さんま  
鶴見辰吾  
篠井英介  
石橋凌  
渡部篤郎

Ryo Ishibashi

田倉  
尾崎  
藤木  
稲垣

(友情出演)