

踊る大紐育（ニューヨーク）（1949）

ON THE TOWN

メディア 映画

ジャンル ミュージカル コメディ

製作国 アメリカ

時間 98分

初公開日 1951/08/24

公開情報 セントラル

【解説】

陸に上がった3人の水兵が、24時間の休暇をニューヨークで過ごす中、それぞれ彼女をこしらえてまた勤務に戻っていくという、それだけのストーリーながら、佳曲に溢れたスピーディな展開で、まるで飽きさせない傑作ミュージカル。冒頭の『ニューヨーク、ニューヨーク』を始め、『ミス・ターンステイルズ』、『メイン・ストリート』、『プレヒストリック・マン』など楽曲はどれも素晴らしく、ケリーによる振り付けも絶品。いかにもアメリカ的な楽しさに満ち溢れている作品だ。

【クレジット】

監督	ジーン・ケリー	Gene Kelly	
	スタンリー・ドーネン	Stanley Donen	
製作	アーサー・フリード	Arthur Freed	
	ジェローム・ロビンズ	Jerome Robbins	
原作	アドルフ・グリーン	Adolph Green	
	ベティ・コムデン	Betty Comden	
撮影	ハロルド・ロッソン	Harold Rosson	
	ラルフ・E・ウィンターズ	Ralph E. Winters	
編集	ロジャー・イーデンス	Roger Edens	
	レニー・ヘイトン	Lennie Hayton	
作曲	レナード・バーンスタイン	Leonard Bernstein	
	ロジャー・イーデンス	Roger Edens	
音楽	ソウル・チャップリン	Saul Chaplin	
	コンラッド・サリンジャー	Conrad Salinger	
音楽	ウェルナー・ジャンセン	Werner Janssen	
	ウエルナー・ジャンセン	Werner Janssen	
出演	ジーン・ケリー	Gene Kelly	ゲイビー
	フランク・シナトラ	Frank Sinatra	チップ
	ベティ・ギャレット	Betty Garrett	ブリュンヒルデ・エスタージー
	アン・ミラー	Ann Miller	クレア・ハッデセン
	ジュールス・マンシン	Jules Munshin	オジー
	ヴェラ＝エレン	Vera-Ellen	アイヴィ・スミス
	フローレンス・ベイツ	Florence Bates	
	アリス・ピアース	Albert Payson Terhune	