

ホムンクルス (2021)

メディア 映画

ジャンル サスペンス ミステリー ホラー

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2021/04/02

公開情報 エイベックス・ピクチャーズ

映倫 PG12

【キャッチコピー】

俺は、何を見てるんだ？

【解説】

山本英夫の同名カルト漫画を「呪怨」シリーズの清水崇監督が主演に綾野剛を迎えて実写映画化したサイコ・ミステリー。謎の研修医による禁断の手術によって、他人の深層心理が異形のイメージとなって見えるようになってしまった主人公が、それぞれにトラウマを抱えた者たちとの出会いを重ねていく姿を描く。共演は成田凌、内野聖陽、岸井ゆきの、石井杏奈。

新宿で車上生活を送る名越進。記憶も感情も失った彼は、謎めいた研修医・伊藤学と出会い、頭蓋骨に穴を空ける“トレパネーション”という手術を受ける。しかしそれは禁断の実験で、名越が右目を手で覆い、左目だけを見ると、人間が異形の姿に変貌していた。伊藤によると、他人の心の歪みが視覚化されたイメージ“ホムンクルス”が見えているのだという。こうして、否応なしに人間の心の闇と対峙するハメになり、混乱していく名越だったが…。

【クレジット】

監督	清水崇	Takashi Shimizu
チーフプロデューサー	西山剛史	
企画プロデューサー	宮崎大	
プロデュース	古草昌実	
エグゼクティブプロデューサー	寺島ヨシキ 穀田正仁	
プロデューサー	中林千賀子 三宅はるえ	
原作	山本英夫	『ホムンクルス』 (小学館『ビッグスピリッツコミックス』刊)
脚本	内藤瑛亮 松久育紀 清水崇	Takashi Shimizu
撮影	福本淳	
美術	寒河江陽子	
衣裳	田中亜由美	
編集	鈴木理	

音響効果	赤澤勇二	
音楽	ermhoi	
メインテーマ	江崎文武	
製作統括	millennium parade	『Trepanation』
照明	勝股英夫	
録音	市川徳充	
装飾	西山徹	
ヘアメイク	中澤正英	
	小出みさ	(綾野剛)
VFXプロデューサー	石邑麻由	
VFXディレクター	平田耕一	
VFXスーパーバイザー	平田耕一	
助監督	高橋直太郎	
	岸塚祐季	
	加瀬聡	
特殊スタイリスト	百武朋	
出演	綾野剛	名越進
	成田凌	伊藤学
	岸井ゆきの	謎の女
	石井杏奈	女子高
	内野聖陽	生1775
		組長