

明日の食卓 (2021)

メディア 映画

ジャンル ミステリー ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 124分

初公開日 2021/05/28

公開情報 KADOKAWA=WOWOW

映倫 G

【キャッチコピー】

息子を殺したのは、
私ですか――？

【解説】

椰月美智子の同名ベストセラーを「64-ロクヨン-」「楽園」の瀬々敬久監督が菅野美穂、高畑充希、尾野真千子を主演に迎えて映画化した社会派ミステリー・ドラマ。同じ“石橋ユウ”という名前の息子を持つ3人の母親たちを主人公に、境遇はバラバラながらもそれなりに幸せだった3つの石橋家が、次第に不吉な結末に向けてそれぞれに歯車が狂い始めていくさまを緊張感あふれる筆致で描き出していく。

神奈川県に住むフリーライターの石橋留美子は、10歳の長男・悠宇と次男の兄弟ゲンカに手を焼く日々。カメラマンの夫は家事にも子育てにも非協力的で、留美子は仕事と母親業に追われストレスを溜めていく。大阪のシングルマザー石橋加奈はコンビニとクリーニング工場の仕事を掛け持ちして忙しい日々を送っていた。そんな彼女の心の支えは一人息子の勇。息子のためにと懸命に働く加奈だったが、ある日工場をリストラされてしまう。静岡の専業主婦・石橋あすみにとって、10歳の優は聞き分けの良い自慢の息子。ところがある日、同級生の母親から、優がイジメをしていると電話がかかってくる。

【クレジット】

監督 瀬々敬久

製作 石垣裕之

堀内大示

森田圭

武内健

プロデューサー 大瀧亮

武内健

協力プロデューサー 小林剛

ラインプロデューサー 鶴岡智之

原作 椰月美智子

『明日の食卓』（角川文庫刊）

脚本 小川智子

撮影 花村也寸志

美術 中川理仁

衣裳 岩堀若菜

編集 今井俊裕

キャストینگ 橋口一成

音響効果 大塚智子

音楽 入江陽

照明	志村昭裕	
録音	高田伸也	
VFXスーパーバイザー	立石勝	
タイトルデザイン	赤松陽構造	
ヘアメイク	小出みさ	
監督補	菊地健雄	
出演	菅野美穂	石橋留美子
	高畑充希	石橋加奈
	尾野真千子	石橋あすみ
	柴崎楓雅	石橋優
	外川燎	石橋悠宇
	阿久津慶人	石橋勇
	和田聰宏	石橋豊
	大東駿介	石橋太一
	山口紗弥加	若杉菜々
	山田真歩	西山明奈
	水崎綾女	竹内かおり
	藤原季節	石橋正樹
	真行寺君枝	石橋雪絵
	宇野祥平	安田
	生越千晴	
	大島蓉子	
	吉岡睦雄	
	うえのやまさおり	
	池田良	
	小林竜樹	
	川瀬陽太	
	齋藤勇真	
	山田紋士	
	岡村圭将	
	大島優子	耀子
	渡辺真起子	成田依子
	菅田俊	Shun Sugata 藤崎恒雄
	烏丸せつこ	石橋よしえ