

ミナリ (2020)

MINARI

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 116分

初公開日 2021/03/19

公開情報 ギャガ

映倫 G

【キャッチコピー】

そして、明日が始まる――。

【解説】

韓国系の移民二世で、アメリカの田舎町で育ったリー・アイザック・チョン監督が、自らの体験をベースに撮り上げ、全米のみならず世界中の映画賞を席卷する活躍で話題となった感動の家族ドラマ。アメリカン・ドリームを信じて韓国からやって来た移民家族を主人公に、そのままならない日々を厳しくも温かなまなざしで丁寧に描き出していく。主演はTV「ウォーキング・デッド」、「バーニング」のステイーヴン・ユアン。共演は「ハナ 奇跡の46日間」のハン・イエリと、本作の型破りなおばあちゃん役で数々の賞に輝いた韓国を代表するベテラン女優ユン・ヨジョン。

1980年代のアメリカ。農業での成功を夢見てアーカンソー州の高原に土地を買い、家族で引っ越してきた韓国系移民のジェイコブ。しかしそこは、誰も手を付けようとしなかった荒れ果てた土地。農業で生計を立てるためには想像を絶する困難が待っていた。それでも、しっかり者の長女アンと好奇心旺盛な弟デビッドは、少しずつ新しい生活に馴染んでいく。一方、妻のモニカは不便な生活に苛立ちを募らせ、夢ばかり追うジェイコブとの溝は深まるばかり。そんな中、夫婦は幼い姉弟の面倒を見てもらうために、韓国から母スンジャを呼び寄せるのだったが…。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|--------------|-----------------|-------|
| 監督 | リー・アイザック・チョン | Lee Isaac Chung | |
| 製作 | デデ・ガードナー | Dede Gardner | |
| | ジェレミー・クライナー | Jeremy Kleiner | |
| | クリスティーナ・オー | Christina Oh | |
| 製作総指揮 | ブラッド・ピット | Brad Pitt | |
| | ジョシュ・バーチョフ | Josh Bachove | |
| | ステイーヴン・ユアン | Steven Yeun | |
| 脚本 | リー・アイザック・チョン | Lee Isaac Chung | |
| 撮影 | ラクラン・ミルン | Lachlan Milne | |
| プロダクションデザイン | イ・ヨンオク | | |
| 編集 | ハリー・ユーン | Harry Yoon | |
| 音楽 | エミール・モッセリ | Emile Mosseri | |
| 出演 | ステイーヴン・ユアン | Steven Yeun | ジェイコブ |
| | ハン・イエリ | | モニカ |
| | ユン・ヨジョン | | スンジャ |
| | ウィル・パットン | Will Patton | ポール |

| | | |
|-------------|---------------|------|
| スコット・ヘイズ | Scott Haze | ビリー |
| アラン・キム | Alan Kim | デビッド |
| ノエル・ケイト・チョー | Noel Kate Cho | アン |