

鬼軍曹ザック (1950)

THE STEEL HELMET

メディア 映画

ジャンル 戦争 ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 84分

初公開日 1951/08/03

公開情報 東宝

【解説】

朝鮮戦争の最中に撮られた、この戦争を初めて扱った作品で、S・フラーのプロデューサーとしてのあざといまでの嗅覚に驚嘆すると同時に、自身の第二次大戦従軍の記憶を生々しく反映させた作劇に魂を揺さぶられる。分隊全滅で一人取り残されたザック（G・エヴァンス）は戦災孤児に救われ戦線を後退、敗残兵の一団と合流し、その指揮を取る。古寺に立て籠る彼等はやがて敵の狙撃兵の急襲を受け一人又一人撃ち殺されて行く……。アジアの精神性を象徴する寺院の中で、柔和な眼差しの仏像に囲まれながら、見えない相手に仲間を奪われてゆく老軍曹の憔悴をスリリングに描く手並は、後のベトナムものなどにも良くも悪くも多大な影響を与えた。主人公を助ける孤児の名“ショート・ラウンド”はそのまま、「インディ・ジョーンズ／魔宮の伝説」のインディの相棒の中国人少年の名となった。勿論、スピルバーグ達のフラーへの敬意の現れである。

【クレジット】

監督	サミュエル・フラー	Samuel Fuller	
製作	サミュエル・フラー	Samuel Fuller	
製作総指揮	ロバート・L・リップパート	Robert L. Lippert	
脚本	サミュエル・フラー	Samuel Fuller	
撮影	アーネスト・ミラー	Ernest Miller	
音楽	ポール・ダンラップ	Paul Dunlap	
出演	ジーン・エヴァンス	Gene Evans	ザック軍曹
	ロバート・ハットン	Robert Hutton	ブロンテ
	スティーヴ・ブロディ	Steve Brodie	ドリスコル
	ジェームズ・エドワーズ	James Edwards	トンブソン
	リチャード・ルー	Richard Loo	タナカ
	シド・メルトン	Sid Melton	ジョー
	リチャード・モナハン	Richard Monahan	バルディ