

そして僕は途方に暮れる (2022)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 122分

初公開日 2023/01/13

公開情報 ハピネットファントム・スタジオ

映倫 G

【キャッチコピー】

人生を賭けた逃避劇。

行き着く先は、天国か地獄か!?

【解説】

「愛の渦」「娼年」の三浦大輔監督が自身のヒット舞台を、舞台版に続いてKis-My-Ft2の藤ヶ谷太輔を主演に迎えて映画化。面倒な現実と向き合おうとせず、ひたすら逃げ続け、次第に追い詰められていく主人公の運命を赤裸々な筆致で描き出す。共演は前田敦子、中尾明慶、毎熊克哉、野村周平、香里奈、原田美枝子、豊川悦司。

自堕落な日々を過ごすフリーターの菅原裕一。ある日、同棲して5年の恋人・里美と些細なことで言い合いになり、真剣な話し合いに耐えられず、衝動的に家を飛び出してしまう。仕方なく親友・伸二の部屋に転がり込むが、そこでも自堕落に過ごして伸二の怒りを買ってしまい、居たたまれずに逃げ出す裕一。その後も知り合いや身内を頼っては些細な問題がきっかけで逃避を繰り返していくのだったが…。

【クレジット】

監督	三浦大輔
製作	小西啓介 藤島ジュリーK. 渡辺和則 荒木宏幸 中野哲夫
企画・プロデュース	小西啓介
プロデューサー	政岡保宏 澤岳司
アソシエイトプロデューサー	原田耕治
ラインプロデューサー	尾形龍一
原作戯曲	三浦大輔
脚本	三浦大輔
撮影	春木康輔 長瀬拓
美術	野々垣聡
編集	堀善介
音楽	内橋和久
音楽プロデューサー	和田亨

エンディング曲	大澤誉志幸	
キャスティングディレクター	杉野剛	
照明	原由巳	
録音	加唐学	
スタイリスト	小林身和子	
ヘアメイク	内城千栄子	
VFXスーパーバイザー	村上優悦	
整音	加藤大和	
サウンドエフェクト	小島彩	
助監督	高土浩二	
出演	藤ヶ谷太輔	菅原裕一
	前田敦子	鈴木里美
	中尾明慶	今井伸二
	毎熊克哉	田村修
	野村周平	加藤勇
	香里奈	菅原香
	原田美枝子	菅原智子
	豊川悦司	菅原浩二
	Etsushi Toyokawa	