

Ribbon (2021)

メディア 映画

ジャンル 青春 ドラマ アート

製作国 日本

色彩 Color

時間 115分

初公開日 2022/02/25

公開情報 イオンエンターテイメント

映倫 G

【キャッチコピー】

ゴミじゃない。

【解説】

女優としてのみならず音楽やアートなどマルチに活躍するのが企画・脚本・主演も務めて撮り上げた、記念すべき初の劇場長編監督作品。新型コロナの感染拡大により発表の場を奪われた美大生を主人公に、様々な苦悩や葛藤に揺れ動きながらも、自分を支えてくれてきたアートの力を信じて、自らの手で未来を切り拓くべく再び立ち上がる青春の熱き苦闘の日々を綴る。共演は山下リオ、渡辺大知、小野花梨、春木みさよ、菅原大吉。

【クレジット】

監督	のん
企画	のん
エグゼクティブプロデューサー	宮川朋之
プロデューサー	中林千賀子
脚本	のん
撮影	彦坂みさき
特撮	樋口真嗣
美術	福田宜 清田楓菜
デザイン	直井忠英 松井亜里沙
アートディレクション	直井忠英 松井亜里沙
衣裳	小磯和代
音楽	ひぐちけい
主題歌	サンボマスター 『ボクだけのもの』
製作統括	福田淳
クリエイティブスーパーバイザー	神崎将臣 滝沢充子
照明	岡元みゆき
録音	佐藤里佳 原川慎平
装飾	田中智寿子

スタイリスト	町野泉美	
メイク	渡辺順子	
VFXスーパーバイザー	蟻坂歩美	
スクリプター	押田智子	
助監督	遠藤圭悟	
特撮プロデューサー	尾上克郎	
VFXコンポジター	護摩堂雅子	
カラリスト	廣瀬亮一	
出演	のん	浅川いつか
	山下リオ	いつかの親友・平井
	渡辺大知	公園で出会う男
	小野花梨	いつかの妹・まい
	春木みさよ	いつかの母
	菅原大吉	いつかの父