

ミラクルシティコザ (2022)

メディア 映画

ジャンル コメディ 青春 音楽

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2022/02/04

公開情報 ラビットハウス

映倫 G

【キャッチコピー】

1970年と現代が沖縄市コザで交錯する
タイムスリップ・ロックンロールエンターテインメント

【解説】

桐谷健太がひよんなことから本土復帰前の沖縄コザにタイムスリップし、米兵相手に人気バンドのボーカルとして活躍していた若き祖父の体に入り込んでしまった青年を演じるロック・エンターテインメント。共演は大城優紀、津波竜斗、小池美津弘。監督は沖縄出身の平一紘。また沖縄の伝説的バンド“紫”が出演や楽曲提供などで本作に全面協力している。

すっかり活気を失った現代の沖縄市コザで無為な日々を送る青年・翔太は、交通事故で急死した祖父ハルに“やり残したことがある”と言われるや体を乗っ取られ、そのまま翔太の魂は米軍統治下、ベトナム戦争特需に沸く1970年にタイムスリップし、若きハルの体に入り込んでしまう。ハルは米兵に絶大な人気を誇るロックバンド“インパクト”のボーカルとして大活躍していた。そんな若き祖父の体に入り込んでしまい、途方に暮れて早く現代に帰りたいと泣き喚くばかりの翔太だったが…。

【クレジット】

監督	平一紘		
エグゼクティブプロデューサー	神康幸		
プロデューサー	大城賢吾		
	松永弘二		
共同プロデューサー	服部洋		
脚本	平一紘		
撮影	砂川達則		
編集	又吉安則		
音響効果	佐藤祐美		
音楽プロデューサー	横澤匡広		
主題歌	ORANGE RANGE	ORANGE RANGE	『エバーグリーン』
特別協力	ジョージ紫		
録音	横澤匡広		
照明	鳥越博文		
助監督	丹野雅仁		
劇伴	Chris		
出演	桐谷健太	ハル (過去)	
	大城優紀	マーミー	
	津波竜斗	翔太	

小池美津弘	ハル
津波信一	比嘉
アカバナ一青年会	平良
神崎英敏	辺土名
山城智二	たつる
渡久地雅斗	比嘉（過去）
玉代勢圭司	平良（過去）
山内和将	辺土名（過去）
ベンビー	マサ
南里美希	レイナ（過去）