

劇場版「オーバーロード」 聖王国編 (2024)

OVERLORD: THE SACRED KINGDOM

メディア 映画 アニメ

ジャンル ファンタジー

製作国 日本

時間 135分

初公開日 2024/09/20

公開情報 角川ANIMATION

映倫 PG12

【キャッチコピー】

最凶の正義、降臨。

【解説】

丸山くがね原作の人気TVアニメ・シリーズ「オーバーロード」の劇場版。聖王女カルカが統治するローブル聖王国を舞台に、魔皇ヤルダバオトと亜人連合軍の侵攻で窮地に陥った聖王国の運命を、劇場版としてはシリーズ初となる完全新作で描き出す。引き続きマッドハウスがアニメーション制作を担当し、監督もTVシリーズを手がける伊藤尚往が務める。聖王女カルカの下、平和な時代を謳歌していたローブル聖王国だったが、突如現れた魔皇ヤルダバオトと亜人連合軍の侵攻を受け、崩壊の危機に直面する。聖王国の騎士団長レメディオスは、国民が忌み嫌うアンデッドが統治するアインズ・ウール・ゴウン魔導国に助力を請うことを決断するのだったが…。

【クレジット】

監督	伊藤尚往	
アニメーション制作	マッドハウス	
アニメーションプロデューサー	橋本健太郎	
構成	伊藤尚往	
原作	丸山くがね	(「オーバーロード」 /KADOKAWA刊)
脚本	伊藤尚往	
脚本協力	菅原雪絵	
キャラクター原案	so-bin	
キャラクターデザイン	田崎聡	
総作画監督	田崎聡	
サブキャラクターデザイン	杉浦幸次 出雲重機 中村佑美子 竹内杏子	
3D監督	大矢和也	(グラフィニカ)
プロップデザイン	杉浦幸次 出雲重機 中村佑美子 竹内杏子	
撮影監督	渡辺祥生	

モンスターデザイン	杉浦幸次 出雲重機 中村佑美子 竹内杏子	
美術監督	池田繁美	(アトリエ・ムサ)
美術設定	丸山由紀子 友野加世子 大久保修一 乗末美穂	(アトリエ・ムサ) (アトリエ・ムサ) (アトリエ・ムサ) (アトリエ・ムサ)
色彩設計	野口幸恵	
編集	塚常真理子	
音響監督	郷文裕貴	
音響制作	ビットグループプロモーション	
音響効果	三井友和	
録音調整	岡部直紀	
音楽	片山修志	(Team-MAX)
音楽制作	KADOKAWA	
主題歌	0xT	『WHEELER-DEALER』
モンスター原案	so-bin	
声の出演	ケースワベ 日野聡 原由実 加藤将之 瀬戸麻沙美 青山吉能 生天目仁美 早見沙織 戸松遥 内田夕夜 鳥海浩輔 木内秀信	アインズ アルベド デミウルゴス シズ・デルタ ネイア レメディオス カルカ ケラルト カスポンド パベル グスターボ