

翔んで埼玉 ～琵琶湖より愛をこめて～ (2023)

メディア 映画
ジャンル コメディ
製作国 日本
時間 116分
初公開日 2023/11/23
公開情報 東映
映倫 G

【キャッチコピー】

＜壮大な茶番劇＞第II章は天下分け目の東西対決へー。

【解説】

魔夜峰央による伝説のギャグ漫画を二階堂ふみとGACKTの主演で実写映画化した大ヒット・コメディ「翔んで埼玉」の続編。ある目的のために西へ向かった埼玉解放戦線のリーダー、麻実麗が、関西で繰り広げられていた抗争の渦に巻き込まれ、ついには壮大な東西対決へと発展していくさまを、ナンセンス・ギャグ満載に描く。共演は杏、片岡愛之助、益若つばさ、堀田真由、くっきー！、高橋メアリージュン、和久井映見、藤原紀香。監督は引き続き「テルマエ・ロマエ」の武内英樹。

麻実麗率いる埼玉解放戦線の活躍によって、東京都民から受けていたひどい迫害を終わらせ、ようやく自由と平和を手に入れた埼玉県民。日本埼玉化計画を推し進める麗は、そんな埼玉県民の心を一つにするべく、越谷に海を作ると決意すると、美しい白砂を求めて、船で和歌山の白浜へと旅立つ。しかし途中で嵐に遭い難破した麗は、関西を牛耳る大阪府知事・嘉祥寺晃への抵抗運動を指揮する滋賀解放戦線のリーダー、桔梗魁と運命的な出会いを果たすのだったが…。

【クレジット】

監督 武内英樹
製作 大多亮
吉村文雄
川原泰博
プロデューサー 若松央樹
古郡真也
アソシエイトプロデューサー 加藤達也
ラインプロデューサー 齋藤健志
原作 魔夜峰央
脚本 徳永友一
撮影 谷川創平
美術 あべ木陽次
美術プロデューサー 三竹寛典
衣裳 大友洸介
編集 河村信二
音楽 Face 2 fAKE

『翔んで埼玉』

『ニュー咲きほこれ埼玉』

照明 李家俊理

| | | | |
|------------------------|------------|----------------------|----------------|
| 録音 | 金杉貴史 | | |
| 装飾 | 竹原丈二 | | |
| 衣裳デザイン | 柘植伊佐夫 | | |
| ヘアメイク | 塚原ひろの | | |
| | タナベコウタ | | (GACKT) |
| | 千葉友子 | | (二階堂ふみ) |
| VFXスーパーバイザー | 長崎悠 | | |
| VFXプロデューサー | 赤羽智史 | | |
| 記録 | 赤星元子 | | |
| | 松村陽子 | | |
| 監督補 | 檜木野礼 | | |
| アートコーディネーター | 森田誠之 | | |
| 人物デザイン監修 | 柘植伊佐夫 | | |
| ミュージックエディター | 小西善行 | | |
| スーパーバイジングサ ウンドエディター | 伊東晃 | | |
| スケジュール | 尾崎隼樹 | | |
| 出演 | GACKT | GACKT | 麻実麗 |
| | 二階堂ふみ | | 壇ノ浦百美 |
| | 杏 | | 桔梗魁 |
| | 加藤諒 | | 下川信男 |
| | 益若つばさ | | おかよ |
| | 堀田真由 | | 近江美湖 |
| | くっきー! | | 近江晴樹 |
| | 小沢真珠 | | 浜野サザエ |
| | 中原翔子 | | 浜野アワビ |
| | 高橋メアリージュン | Maryjun Takahashi | 滋賀のジャンヌ ダルク |
| | 戸塚純貴 | | |
| | 竹原芳子 | | |
| | トミコクレア | | |
| | 矢柴俊博 | | |
| | デビット伊東 | David Ito | |
| | ゴルゴ松本 | Golgo Matsumoto | |
| | 杉山裕之 | | |
| | 谷田部俊 | | |
| | はなわ | | |
| | 山中崇史 | | |
| | ゆりやんレトリィバァ | | |
| | 坂下千里子 | | |
| | 本多力 | | |
| | 津田篤宏 | | |
| | 魔夜峰央 | | |
| | 山本高広 | | |
| | 川上千尋 | | |

氏神一番
和久井映見
アキラ100%
朝日奈央
村田雄浩
菊池麻衣子
くわばたりえ
ノッチ
ニクまる
水内猛
駒場孝
内海崇
瀬戸康史
京本政樹
中尾彬
北村一輝
菅田将暉
西川貴教
戸田恵梨香
北川景子
加護亜依
明石家さんま

内田直子
内田智治
若月依希

(Special Thanks)
(Special Thanks)

天童よしみ
山村紅葉
ハイヒールモモコ
川崎麻世
藤原紀香
片岡愛之助

和歌山解放戦線
員
京都の女将
元大阪府知事
京都市長
神戸市長
嘉祥寺晃