

ダ・ヴィンチは誰に微笑む (2021)

THE SAVIOR FOR SALE

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー アート

製作国 フランス

色彩 Color

時間 100分

初公開日 2021/11/26

公開情報 ギャガ

映倫 G

【キャッチコピー】

その落札は、幸運か不運か――？

【解説】

2017年、レオナルド・ダ・ヴィンチ最後の絵画とされ、男性版モナ・リザとも称される“サルバトール・ムンディ”が、オークションで史上最高額となる510億円で落札され、世界中で大きなニュースとなった。元々はニューヨークの美術商が13万円で落札した絵が、いかにして510億円の名画に生まれ変わったのか、その真贋を巡る論争や今なお明かされていない購入者の正体など、様々な思惑が入り乱れる“サルバトール・ムンディ”のいくつもの謎と、今やビジネスと切り離すことのできない美術界の深い闇をミステリアスかつスリリングに紐解いていくアート・ドキュメンタリー。

【クレジット】

監督 アントワーヌ・ヴィトキーヌ Antoine Vitkine

製作 ポール・ローゼンベルグ Paul Rozenberg

セリーヌ・ヌッセ Celine Nusse

撮影 グザヴィエ・リバーマン Xavier Liberman

編集 イヴァン・ドゥムランドル Yvan Demeulandre

タニア・ゴールデンバーグ Tania Goldenberg

音楽 ジュリアン・ドゥギーヌ Julien Deguines