

## 宇宙戦艦ヤマト 2205 新たなる旅立ち 後章 -STASHA- (2022)

メディア 映画 アニメ  
ジャンル SF アクション 戦争  
製作国 日本  
時間 102分  
初公開日 2022/02/04  
公開情報 松竹ODS事業室  
映倫 G

## 【解説】

不朽の名作SFアニメ「宇宙戦艦ヤマト」をリメイクした新シリーズの第3弾。1979年放送のテレビスペシャル「宇宙戦艦ヤマト 新たなる旅立ち」を再構築した全二章の劇場版として、新たな物語が描かれる。本作はその後章。「劇場版 誰が為のアルケミスト」のサテライトがアニメーション制作を手がけ、「マクロスΔ」の安田賢司が監督を務める。シリーズ構成は前作「2202」に引き続き福井晴敏が担当。

ガトランティス戦役から3年後の西暦2205年。ガミラス民族は寿命が迫りつつある母星のガミラス星から、新天地ガルマン星への移住を開始した。しかし、移送のさなか突如現れたデザリアム艦隊の襲撃に遭い、ガミラス星は消滅してしまう。窮地に立たされたデスラーは、生き残ったガミラス人とイスカンダルに残されたスターシャ女王を救出すべく、かつての仇敵である宇宙戦艦ヤマトに救援を求め、強大なデザリアム艦隊を相手に激戦を繰り広げるのだった。

## 【クレジット】

監督	安田賢司
アニメーション制作	サテライト SATELIGHT
製作総指揮	西崎彰司
原作	西崎義展
シリーズ構成	福井晴敏
脚本	福井晴敏 岡秀樹
キャラクターデザイン	結城信輝
ゲストキャラクターデザイン	小林千鶴 岸田隆宏 立石聖
CGディレクター	後藤浩幸
メカニカルデザイン	玉盛順一郎 石津泰志 明貴美加
プロップデザイン	枝松聖
撮影監督	浅川茂輝
美術監督	館藤健一
色彩設計	中山久美子
編集	兼重涼子
音響監督	吉田知弘

音楽	宮川彬良	
	宮川泰	
オリジナルサウンドエフェクト	柏原満	
著作総監修	西崎彰司	
声の出演	小野大輔	古代進
	桑島法子	森雪
	大塚芳忠	真田志郎
	山寺宏一	アベルト・デスラー
	井上喜久子	スターシャ
	チョー	ヤーブ・スケルジ
	畠中祐	土門竜介
	村中知	京塚みや子
	岡本信彦	徳川太助
	羽多野渉	坂東平次
	森永千才	キャロライン雷電
	伊東健人	坂本茂
	天田益男	デーダー
	黒田崇矢	メルダース