

ヘルドッグス (2022)

メディア 映画

ジャンル アクション サスペンス 犯罪

製作国 日本

色彩 Color

時間 138分

初公開日 2022/09/16

公開情報 東映=ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

映倫 PG12

【キャッチコピー】

狂犬よ、のし上がれ。

【解説】

深町秋生のベストセラー『ヘルドッグス 地獄の犬たち』を「関ヶ原」「燃えよ剣」の原田真人監督、岡田准一主演コンビで映画化したクライム・アクション。復讐のために闇落ちした警官が、関東最大のヤクザ組織への潜入捜査を命じられ、凶暴でサイコパスな男を相棒に、組織内でのし上がっていくさまを迫力のアクション満載に描き出す。共演は坂口健太郎、松岡茉優、MIYAVI、北村一輝、大竹しのぶ。

復讐に生きる警察官の兼高昭吾は、その獰猛さゆえに警視庁に目を付けられ、関東最大のヤクザ組織への潜入捜査を命じられてしまう。その目的は警察の弱みを握る組織の若きトップ、十朱から“秘密ファイル”を奪取すること。さっそく警察の調査で相性が最も高いと出た組織一危険なサイコパス男の室岡に接近すると、着実に組織内での地位を高め、ターゲットの十朱へと迫っていく兼高だったが…。

【クレジット】

監督 原田真人 Harada Masato

製作 ウィリアム・アイアトン

村松秀信

勝股英夫

藤島ジュリーK.

エグゼクティブプロデューサー 上木則安

柳迫成彦

西山剛史

プロデューサー 瀬戸麻理子

永田博康

天野和人

小出大樹

野村敏哉

原作 深町秋生

『ヘルドッグス 地獄の犬たち』（角川文庫/KADOKAWA刊）

脚本 原田真人 Harada Masato

撮影 柴主高秀

| | | | |
|----------------|--------|-------------------|--|
| 美術 | 福澤勝広 | | |
| 衣装 | 宮本まさ江 | | |
| 編集 | 原田遊人 | | |
| 音響効果 | 柴崎憲治 | | |
| 音楽 | 土屋玲子 | | |
| 照明 | 宮西孝明 | | |
| 録音 | 松本昇和 | | |
| 整音 | 矢野正人 | | |
| VFXスーパーバイザー | オダイッセイ | | |
| 装飾 | 岩井健志 | | |
| メイク | 酒井啓介 | | |
| スタントコーディネーター | 小池達朗 | | |
| スクリプター | 川野恵美 | | |
| 助監督 | 土肥拓郎 | | |
| Bカメラ撮影 | 堂前徹之 | | |
| 技闘デザイン | 岡田准一 | | |
| キャスティングプロデューサー | 福岡康裕 | | |
| 出演 | 岡田准一 | 兼高昭吾 = 出月梧郎 | |
| | 坂口健太郎 | 室岡秀喜 | |
| | 松岡茉優 | 吉佐恵美裏 | |
| | 金田哲 | 三神國也 | |
| | 木竜麻生 | 杏南 | |
| | 中島亜梨沙 | ルカ | |
| | 平塚真介 | | |
| | 原菜乃華 | | |
| | 三元雅芸 | | |
| | 重松隆志 | | |
| | 齋賀正和 | | |
| | 阿部亮平 | | |
| | 松田慎也 | | |
| | 大川ヒロキ | | |
| | 吉田壮辰 | お齒黒 | |
| | 赤間麻里子 | 佐代子 | |
| | 中川可菜 | | |
| | 赤ペン瀧川 | | |
| | シーザー武志 | Caesar Takeshi | |
| | 小柳アヤカ | ミス・チャオ | |
| | 大場泰正 | 大前田忠治 | |
| | MIYAVI | MIYAVI | |
| | 吉原光夫 | 十朱義孝 | |
| | 佐々木ありさ | 熊沢伸雄 | |
| | 上川周作 | | |
| | 杉林健生 | | |
| | 真下玲奈 | | |

善知鳥いお
内藤聖羽
原田遊人
尾上右近
杏子
田中美央
村上淳
酒向芳
北村一輝
大竹しのぶ

サロンの常連客
恭子
俵谷一房
番犬
阿内将
土岐勉
衣笠典子