

百花 (2022)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 104分
初公開日 2022/09/09
公開情報 東宝
映倫 G

【キャッチコピー】

そして、愛が残る。

【解説】

映画プロデューサーや小説家などマルチに活躍する川村元気が主演に菅田将暉と原田美枝子を迎え、自身の小説を原作に記念すべき長編監督デビューを飾ったヒューマン・ドラマ。認知症が進行していく高齢の母と、記憶を少しずつ失っていく母を目の当たりにする中で、封印していた母とのある思い出を呼び覚ましていく息子の愛と葛藤の物語を切ない筆致で描き出す。共演は長澤まさみ、永瀬正敏。

レコード会社に勤務する葛西泉は、ピアノ教室を開き女手一つで自分を育ててくれた母・百合子との間に、子どもの頃のある出来事が原因で深い溝が生まれてしまい、今もその溝を埋められずにいた。そんなある日、一人暮らしをしている母の認知症が判明する。徐々に記憶を失っていく中で、“半分の花火が見たい”と不可解な言葉を口にするようになる母の姿に戸惑いを隠せない泉だったが…。

【クレジット】

監督 川村元気
製作 松岡宏泰
エグゼクティブプロデューサー 臼井央
小竹里美
プロデューサー 山田兼司
伊藤太一
ラインプロデューサー 横井義人
共同製作 西新
依田巽
古澤佳寛
岡田武士
渡辺章仁
弓矢政法
潮田一
今村俊昭
広田勝己
奥村景二
鈴木貴幸
中部嘉人
原作 川村元気

『百花』 (文春文庫刊)

脚本	平瀬謙太郎	
	川村元気	
撮影	今村圭佑	
美術	杉本亮	
編集	瀬谷さくら	
キャストイング	田端利江	
音響効果	北田雅也	
音楽	網守将平	
音楽プロデューサー	成川沙世子	
主題歌	KOE	『Hello, I am KOE』
照明	平山達弥	
録音	矢野正人	
装飾	茂木豊	
スタイリスト	伊賀大介	
	荒木里江	
ヘアメイクデザイン	勇見勝彦	
助監督	中里洋一	
監督補	平瀬謙太郎	
出演	菅田将暉	葛西泉
	原田美枝子	葛西百合子
	長澤まさみ	葛西香織
	北村有起哉	大澤哲也
	岡山天音	永井翔太郎
	河合優実	田名部美咲
	長塚圭史	佐藤雅之
	板谷由夏	関綾乃
	神野三鈴	工藤恵
	永瀬正敏	Masatoshi Nagase 浅葉洋平