

マイ・ブローケン・マリコ (2022)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 85分

初公開日 2022/09/30

公開情報 ハピネットファントム・スタジオ=KADOKAWA

映倫 G

【キャッチコピー】

勝手に逝った、
あんたのために。

【解説】

第24回文化庁メディア芸術祭マンガ部門新人賞を受賞するなど大きな反響を呼んだ平庫ワカの同名コミックを「ふがない僕は空を見た」「ロマンスドール」のタナダユキ監督、「地獄の花園」「そして、バトンは渡された」の永野芽郁主演で実写映画化。毒親から親友の遺骨を奪い、海を目指すヒロインの旅の行方を疾走感あふれる筆致で描き出す。共演は奈緒、窪田正孝、尾美としのり、吉田羊。

ブラック企業に勤めるシイノトモヨは、親友のイカガワマリコが自殺したというニュースに触れ大きなショックを受ける。マリコは幼い頃から父親に虐待されていた。せめて遺骨だけは救い出したいと、包丁を手にマリコの実家へ乗り込み、彼女の遺骨を奪って逃走する。今からでもマリコのためにできることはないかと考え、彼女が行きたがっていた岬へと旅に出るシイノだったが…。

【クレジット】

監督	タナダユキ
企画・プロデューサー	永田芳弘
エグゼクティブプロデューサー	小西啓介
COエグゼクティブプロデューサー	堀内大示 大富國正
プロデューサー	米山加奈子 熊谷悠
共同プロデューサー	横山一博 岡本圭三 成瀬保則
原作	平庫ワカ
脚本	向井康介 タナダユキ
撮影	高木風太
美術	井上心平
編集	宮島竜治
キャスティング	山下葉子
音響効果	中村佳央

『マイ・ブロー
ケン・マリコ』
(KADOKAWA)

音楽	加藤久貴		
エンディングテーマ	The ピーズ	The Pees	『生きのぼし』
照明	秋山恵二郎		
録音	小川武		
装飾	遠藤善人		
VFXスーパーバイザー	諸星勲		
スク립ター	増子さおり		
スタイリスト	宮本茉莉		
ヘアメイク	岩本みちる		
助監督	松倉大夏		
出演	永野芽郁	シイノトモヨ	
	奈緒	イカガワマリコ	
	窪田正孝	マキオ	
	尾美としのり	マリコの実父	
	吉田羊	タムラキョウコ	
	米村亮太郎		
	川島潤哉		
	佐々木告		
	横山芽生		
	伊礼姫奈		