

スープとイデオロギー (2021)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 韓国／日本

色彩 Color

時間 118分

初公開日 2022/06/11

公開情報 東風

映倫 G

【キャッチコピー】

ヨンヒ、あとは頼んだで。

【解説】

「ディア・ピョンヤン」「愛しきソナ」のヤン ヨンヒ監督が、大阪で一人暮らしをしている在日コリアンのオモニ（母）から初めて聞かされた若き日の壮絶な体験を通して、年老いたオモニが抱えてきた複雑な思いに初めて触れ、改めて本当のオモニを理解しようとしていく過程を記録したセルフ・ドキュメンタリー。これまでも自身の家族をカメラに収めてきたヨンヒ監督だったが、“南”を故郷に持つ日本生まれの在日コリアンであるオモニが、3人の息子を“帰国事業”で北朝鮮に送るなど、頑なに“北”を信じ続けることが理解できずにいた。そんな中、夫となる男性を紹介したヨンヒ監督に、オモニは若い時のある経験を初めて語り出す。それは彼女が18歳の時に体験した壮絶な悲劇、“済州4・3事件”についてだった。

【クレジット】

監督	ヤン ヨンヒ
エグゼクティブプロデューサー	荒井カオル
プロデューサー	ベクホ・ジェイジェイ
脚本	ヤン ヨンヒ
撮影監督	加藤孝信
編集	ベクホ・ジェイジェイ
音楽監督	チョ・ヨンウク
アニメーション原画	こしだミカ
ナレーション	ヤン ヨンヒ
アニメーション衣装デザイン	美馬佐安子