

アフター・ヤン (2021)

AFTER YANG

メディア 映画

ジャンル SF ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 96分

初公開日 2022/10/21

公開情報 キノフィルムズ

映倫 G

【キャッチコピー】

ありがとう、お兄ちゃん

【解説】

長編デビュー作「コロンバス」で注目されたコゴナダ監督が贈るSFドラマ。人型AIロボットが一般家庭にも普及した近未来を舞台に、強い絆で結ばれたベビーシッター・ロボットを故障で失った家族の悲しみを、人とロボットを巡る哲学的問いを織り込みつつ、静謐な映像美で描き出していく。出演はコリン・ファレル、ジョディ・ターナー＝スミス、ジャスティン・H・ミン、マレア・エマ・チャンドラウィジャヤ、ヘイリー・ルー・リチャードソン。

茶葉の販売店を営むジェイクは、妻カイラと幼い養女ミカと幸せな日々を送っていた。そんな一家にはミカの兄のような存在として、家族と強い絆で結ばれた家庭用AIロボットのヤンがいた。ところがある日、そのヤンが故障で動かなくなってしまう。メーカーからは交換を勧められるジェイクだったが、ヤンを失いたくない彼は修理の方法を探って奔走する。そんな中、ヤンの体内に映像を保存したメモリーバンクがあることを発見する。その映像には、ヤンが見たジェイクたち家族の映像に加え、ヤンが過去に出会った謎の若い女性の姿も記録されていたのだったが…。

【クレジット】

監督	コゴナダ	Kogonada	
製作	テレサ・パーク アンドリュー・ゴールドマン キャロライン・カプラン ポール・メジー	Theresa Park Andrew Goldman Caroline Kaplan Paul Mezey	
製作総指揮	フィリップ・エンゲルホーン	Philipp Engelhorn	
原作	アレクサンダー・ワインスタイン	Alexander Weinstein	
脚本	コゴナダ	Kogonada	
撮影	ベンジャミン・ローブ	Benjamin Loeb	
プロダクションデザイン	アレクサンドラ・シャラー	Alexandra Schaller	
衣装デザイン	アージュン・バーシン	Arjun Bhasin	
編集	コゴナダ	Kogonada	
音楽	アスカ・マツミヤ	Aska Matsumiya	
オリジナルテーマ	坂本龍一	Ryuichi Sakamoto	
出演	コリン・ファレル ジョディ・ターナー＝スミス ジャスティン・H・ミン	Colin Farrell Jodie Turner-Smith Justin H. Min	ジェイク カイラ ヤン

マレア・エマ・チャンドラウィジャヤ	Malea Emma Tjandrawidjaja	ミカ
ヘイリー・ルー・リチャードソン	Haley Lu Richardson	エイダ