

仕掛人・藤枝梅安 2 (2022)

メディア 映画

ジャンル 時代劇

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2023/04/07

公開情報 イオンエンターテイメント

映倫 G

【キャッチコピー】

狂った悪。狂った善。

【解説】

人気時代小説家・池波正太郎の生誕100年を記念して、その代表作の一つである『仕掛人・藤枝梅安』シリーズを、主演に豊川悦司を迎えて2部作として映画化。本作はその2作目。共演は片岡愛之助、菅野美穂、高畑淳子、小林薫。また、第2作のゲストとして佐藤浩市、椎名桔平が登場。監督は「抱きしめたい!」や「君の瞳に恋してる!」などフジテレビのヒット・ドラマを多数手がけてきた河毛俊作。

恩人である津山悦堂の墓参りのため相棒の彦次郎とともに京へ向かっていた藤枝梅安。その道中、彦次郎は妻子を殺した憎き仇の男と出会い怒りをあらわにする。彦次郎から事情を聞いた梅安だったが、とてもそのような人物には見えず、同じ旅籠に泊まり、身元を探ることに。やがて男は松平甲斐守の家臣・峯山又十郎と判明し、悦堂を亡き父の恩人だと感謝していることを知り、彦次郎の仇とは別人だと確信する。そんな中、元締から浪人集団を率いて市中で狼藉を働いている男・井坂惣市の仕掛を依頼される梅安だったが…。

【クレジット】

監督	河毛俊作
エグゼクティブプロデューサー	宮川朋之
プロデューサー	吉條英希 田倉拓紀 高橋剣
アソシエイトプロデューサー	菅谷和紀
協力プロデューサー	芦田淳也
原作	池波正太郎
脚本	大森寿美男
撮影	南野保彦
美術	吉澤祥子
衣装デザイン	宮本まさ江
編集	野澤瞳
音楽	川井憲次 Kenji Kawai
照明	奥田祥平
録音	松本昇和
殺陣	清家三彦

『仕掛人・藤枝梅安』（講談社文庫刊）

装飾	三木雅彦	
記録	堤眞理子	
VFXプロデューサー	結城崇史	
VFXスーパーバイザー	田中貴志	
	進威志	
監督補	山本一男	
VFXシニアスーパーバイザー	尾上克郎	
料理監修	野崎洋光	
	吉田忠康	
出演	豊川悦司	Etsushi Toyokawa
	片岡愛之助	藤枝梅安
	菅野美穂	彦次郎
	一ノ瀬颯	おもん
	小野了	佐々木八蔵
	高畑淳子	与助
	小林薫	おせき
	椎名桔平	津山悦堂
	佐藤浩市	峯山又十郎／井坂惣 市
	田中奏生	井上半十郎
	石橋蓮司	
	高橋ひとみ	
	篠原ゆき子	
	でんでん	
	鷲尾真知子	
	小林綾子	
	金井勇太	
	高橋來	
	高橋真悠	