

#マンホール (2023)

メディア 映画

ジャンル サスペンス ミステリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 99分

初公開日 2023/02/10

公開情報 ギャガ

映倫 PG12

【キャッチコピー】

この穴、何かがおかしい。

【解説】

Hey! Say! JUMPの中島裕翔が、結婚式を翌日に控えた幸せの絶頂から一転、謎めいたマンホールに転落し、脱出できずに次々と危機に見舞われる主人公を演じたサスペンス・ミステリー。タイムリミットが迫る中、SNSを駆使して懸命に脱出を試みる悪戦苦闘の行方を、予測不能の展開でスリリングに描き出す。共演は奈緒、永山絢斗。監督は「海炭市叙景」「私の男」の熊切和嘉。

ハイスペック・サラリーマンの川村俊介は結婚式の前夜、仲間たちの祝福を受け、上機嫌で帰宅する途中に不覚にもマンホールの穴に転落してしまう。足に深手を負い、思うように身動きをとれない川村は、スマホで助けを求めようとするが、なぜかGPSが誤作動して自分の居場所を特定できず混乱する。追い詰められた彼はSNS上で“マンホール女”というアカウント作り、場所の特定と救出を求めるメッセージを発信するのだったが…。

【クレジット】

監督	熊切和嘉
製作	依田巽 藤島ジュリーK.
企画・プロデュース	松下剛
エグゼクティブプロデューサー	小竹里美
プロデューサー	星野秀樹
アソシエイトプロデューサー	熊谷悠
原案	岡田道尚
脚本	岡田道尚
撮影	月永雄太
美術	安宅紀史
衣裳	宮本茉莉
編集	今井大介
キャストイング	原田浩行
音響効果	浦川みさき
音楽	渡邊琢磨
照明	秋山恵二郎
録音	吉田憲義
VFXスーパーバイザー	オダイッセイ

ヘアメイク

助監督

出演

岩本みちる

海野敦

中島裕翔

奈緒

永山絢斗

川村俊介

工藤舞

加瀬悦郎