

バビロン (2022)

BABYLON

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 189分

初公開日 2023/02/10

公開情報 東和ピクチャーズ

映倫 R15+

【解説】

「セッション」「ラ・ラ・ランド」のデイミアン・チャゼル監督がブラッド・ピットとマーゴット・ロビーを主演に迎え、ハリウッド黄金時代を絢爛豪華に再現した群像ドラマ。無声映画からトーキーに移行する変革期のハリウッドを舞台に、それぞれに夢を追い求めて映画製作に携わる男女が、時代の大きな波に翻弄されながら駆け抜ける激動と狂乱の日々を、実在のエピソードをベースに圧倒的スケールで描き出す。共演にTV「アンストッパブル・ガールズ」のディエゴ・カルバ。

映画産業が急成長する中、量産されるサイレント映画が莫大な富を生み出していた1920年代のハリウッド。毎晩のように開かれる豪華なパーティの主演は、サイレント映画の大スター、ジャック・コンラッド。そんな贅を尽くした規格外のパーティに潜り込んだのは、映画スターを夢見る怖いもの知らずの新進女優のネリー。彼女はそこで映画製作を夢見るメキシコ移民の青年マニーと出会い意気投合。ネリーが映画関係者の目に留まりハリウッドデビューのチャンスを掴む一方、マニーもジャックに気に入られ、彼の助手に抜擢され、晴れて憧れの世界に足を踏み入れていくのだったが…。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|---------------|------------------|------------|
| 監督 | デイミアン・チャゼル | Damien Chazelle | |
| 製作 | マーク・プラット | Marc Platt | |
| | マシュー・プルーフ | Matthew Plouffe | |
| | オリヴィア・ハミルトン | Olivia Hamilton | |
| 製作総指揮 | マイケル・ビューグ | Michael Beugg | |
| | トビー・マグワイア | Tobey Maguire | |
| | ウィック・ゴッドフリー | Wyck Godfrey | |
| | ヘレン・エスタブルック | Helen Estabrook | |
| | アダム・シーゲル | Adam Siegel | |
| | ジェイソン・クロース | Jason Cloth | |
| | デイヴ・キャプラン | Dave Caplan | |
| 脚本 | デイミアン・チャゼル | Damien Chazelle | |
| 撮影 | リヌス・サンドグレン | Linus Sandgren | |
| プロダクションデザイン | フロレンシア・マーティン | Florencia Martin | |
| 衣装デザイン | メアリー・ゾフレス | Mary Zophres | |
| 編集 | トム・クロス | Tom Cross | |
| 音楽 | ジャスティン・ハーウィッツ | Justin Hurwitz | |
| 出演 | ブラッド・ピット | Brad Pitt | ジャック・コンラッド |

| | | |
|-----------------|---------------------|--------------|
| マーゴット・ロビー | Margot Robbie | ネリー・ラロイ |
| ディエゴ・カルバ | Diego Calva | マニー・トレス |
| ジーン・スマート | Jean Smart | エリノア・セント・ジョン |
| ジョヴァン・アデポ | Jovan Adepo | シドニー・パーマー |
| リー・ジュン・リー | Li Jun Li | レディ・フェイ・ジュー |
| トビー・マグワイア | Tobey Maguire | ジェームズ・マッケイ |
| オリヴィア・ハミルトン | Olivia Hamilton | |
| P・J・バーン | P.J. Byrne | |
| ルーカス・ハース | Lukas Haas | |
| マックス・ミンゲラ | Max Minghella | |
| ローリー・スコーヴェル | Rory Scovel | |
| キャサリン・ウォーターストーン | Katherine Waterston | |
| フリー | Flea | |
| ジェフ・ガーリン | Jeff Garlin | |
| エリック・ロバーツ | Eric Roberts | |
| イーサン・サプリー | Ethan Suplee | |