

日の丸～寺山修司40年目の挑発～（2022）

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 86分
初公開日 2023/02/24
公開情報 KADOKAWA
映倫 G

【キャッチコピー】

鑑賞後、
漠然は確信に
変わる――

【解説】

1967年、劇作家の寺山修司が構成を担当し、街ゆく人々に様々な挑発的な質問をぶつけていく実験的ドキュメンタリー「日の丸」がTBSで放送され物議を醸した。本作は、寺山修司の没後40周年という節目に、現代の街で改めて同じ質問をしたらどうなるのかを検証し、67年と現代を比較することで浮かび上がる日本の姿を問い直していくドキュメンタリー。監督はTBSのドラマ制作部所属で、本作が初ドキュメンタリーとなる佐井大紀。

【クレジット】

監督	佐井大紀
チーフプロデューサー	松原由昌
企画	大久保竜
エグゼクティブプロデューサー	大久保竜
プロデューサー	森嶋正也 樋江井彰敏 津村有紀 秋山浩之 小池博
語り	堀井美香 喜入友浩