

最後まで行く (2023)

メディア 映画

ジャンル サスペンス 犯罪 コメディ

製作国 日本

色彩 Color

時間 118分

初公開日 2023/05/19

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

マズい男 VS ヤバい男

【解説】

「新聞記者」「ヴィレッジ」の藤井道人監督が、主演に「関ヶ原」「ザ・ファブル」の岡田准一と「日本で一番悪い奴ら」「ヤクザと家族 The Family」の綾野剛を迎え、2014年の同名韓国映画をリメイクしたノンストップ・クライム・サスペンス。事故を起こした刑事が、その隠ぺいを図るも、謎を秘めた監察官にどんどん追い詰められていくさまを、ブラックなユーモアを織り交ぜつつスピード感あふれる筆致で描き出していく。

危篤の母のもとへ駆けつけるべく車を飛ばしていた刑事の工藤。ただでさえ焦っていたところへ、署の裏金疑惑を週刊誌が嗅ぎつけたらしいとの情報が入り激しく動揺する。そんな時、別居中の妻から母が亡くなったとの知らせを受け、すっかり気が動転した彼は、運悪く目の前に現れた男をひき殺してしまう。狼狽し、思わず遺体をトランクに隠してその場から立ち去ってしまう工藤だったが…。

【クレジット】

監督	藤井道人
製作	鳥羽乾二郎 石垣裕之 藤島ジュリーK. 竹澤浩 山田久人
エグゼクティブプロデューサー	福家康孝 白戸洋行
プロデューサー	西村信次郎 加茂義隆 小出真佐樹
ラインプロデューサー	和氣俊之
脚本	平田研也 藤井道人
撮影	今村圭佑
美術	宮守由衣
衣裳	宮本まさ江
編集	古川達馬
キャストینگ	杉野剛

音楽	大間々昂		
照明	平山達弥		
録音	根本飛鳥		
装飾	石上淳一		
ヘアメイク	橋本申二		
VFXスーパーバイザー	大澤宏二郎		
助監督	逢坂元		
スーパーバイジングサウンドエディター	勝俣まさとし		
リレコーディングミキサー	浜田洋輔		
出演	岡田准一		工藤祐司
	綾野剛		矢崎貴之
	広末涼子	Ryoko Hirose	工藤美沙子
	磯村勇斗		尾田創
	駿河太郎		久我山太地
	山中崇		梶征士
	黒羽麻璃央		松田優生
	駒木根隆介		川上昌平
	山田真歩		植松由紀子
	清水くるみ		岸谷真由子
	杉本哲太	Tetta Sugimoto	淡島幹雄
	柄本明		仙葉泰