

## 美と殺戮のすべて (2022)

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

メディア 映画  
ジャンル ドキュメンタリー  
製作国 アメリカ  
色彩 Color  
時間 121分  
初公開日 2024/03/29  
公開情報 クロックワークス  
映倫 R15+

## 【キャッチコピー】

その愛が、その絶望が、世界を動かした

## 【解説】

1970年代から80年代にかけてサブカルチャー・シーンにおける過激なテーマを鮮烈に捉えて時代の寵児となった伝説的写真家ナン・ゴールドディンの実像に迫りヴェネチア国際映画祭で金獅子賞に輝いたアート・ドキュメンタリー。彼女の足跡を辿るとともに、近年、全米で大きな社会問題となっている“オピオイド鎮痛薬”を巡り、その危険性を隠して巨額の利益を上げた製薬会社のオーナーである大富豪一族の責任追及に立ち上がった闘争の日々に密着していく。監督は「シチズンフォー スノーデンの暴露」のローラ・ポイトラス。

## 【クレジット】

|       |                 |                      |
|-------|-----------------|----------------------|
| 監督    | ローラ・ポイトラス       | Laura Poitras        |
| 製作    | ローラ・ポイトラス       | Laura Poitras        |
|       | ハワード・ガートラー      | Howard Gertler       |
|       | ジョン・ライオンズ       | John Lyons           |
|       | ナン・ゴールドディン      | Nan Goldin           |
|       | ヨニ・ゴリホフ         | Yoni Golijov         |
| 製作総指揮 | ジェフ・スコール        | Jeff Skoll           |
|       | ダイアン・ワイアーマン     | Diane Weyermann      |
|       | クレア・カーター        | Clare Carter         |
|       | アレックス・クヴァルトラー   | Alex Kwartler        |
|       | ヘイリー・タイセン       | Hayley Theisen       |
| 撮影    | ナン・ゴールドディン      | Nan Goldin           |
| 編集    | エイミー・フット        | Amy Foote            |
|       | ジョー・ビニ          | Joe Bini             |
|       | ブライアン・A・ケイツ     | Brian A. Kates       |
| 音楽    | サウンドウォーク・コレクティブ | Soundwalk Collective |
| 出演    | ナン・ゴールドディン      | Nan Goldin           |