

# アダマン号に乗って (2022)

SUR L' ADAMANT  
ON THE ADAMANT

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 フランス/日本

色彩 Color

時間 109分

初公開日 2023/04/28

公開情報 ロングライド

映倫 G

## 【キャッチコピー】

パリ、セーヌ川に浮かぶ  
船のデイケアセンター  
今日もここにはいろんな人たちがやってきます

## 【解説】

「ぼくの好きな先生」「人生、ただいま修行中」のニコラ・フィリベール監督が、精神疾患を抱えた人々が無料で利用できるセーヌ川に浮かぶ船のデイケアセンター“アダマン”の日常を記録し、ベルリン国際映画祭で最高賞の金熊賞に輝いた日仏合作ドキュメンタリー。精神疾患のある人々が、創造的な活動を通じて社会と再びつながりを持てるようサポートする目的で運営されている“アダマン”にカメラを据え、様々なワークショップや話し合いが行われる中で、患者もスタッフも分け隔てなく積極的に参加し活動している姿を映し出すとともに、それぞれに自身の病気と向き合う人々の不安や葛藤を優しく見つめていく。

## 【クレジット】

|    |            |                   |
|----|------------|-------------------|
| 監督 | ニコラ・フィリベール | Nicolas Philibert |
| 製作 | ミレーナ・ポワロ   | Milena Poylo      |
|    | ジル・サクト     | Gilles Sacuto     |
|    | セリーヌ・ロワゾー  | Celine Loiseau    |
| 撮影 | ニコラ・フィリベール | Nicolas Philibert |
| 編集 | ニコラ・フィリベール | Nicolas Philibert |
|    | ヤヌシュ・バラネク  | Janusz Baranek    |