

## 鯨の骨 (2023)

メディア 映画

ジャンル ミステリー ドラマ SF

製作国 日本

色彩 Color

時間 88分

初公開日 2023/10/13

公開情報 カルチュア・パブリッシャーズ

映倫 G

## 【キャッチコピー】

都会の夜はまるで深海のよう

## 【解説】

「ドライブ・マイ・カー」で共同脚本を務めた大江崇允監督が、主演に落合モトキとあのを迎えて贈るSFミステリー・ドラマ。共演は横田真悠、大西礼芳、宇野祥平。結婚間近だった婚約者と突然の破局を迎え失意のサラリーマン、間宮。自棄になってマッチングアプリに登録した彼は、唯一返信をくれた女子高生を自宅マンションに誘う。ところが、間宮がシャワーを浴びている間に、彼女は自殺してしまう。パニックになる間宮だったが、気づくと死体は跡形もなく消えてしまっていた。以来、少女の幻影に怯える間宮だったが、ひょんなことから“ミミ”というAR（拡張現実）アプリの存在を知り、その中でカリスマ的な人気を誇る“明日香”を見て激しく動揺する。明日香は間宮の部屋で自殺した少女と瓜二つだったのだ。消えた少女の謎を突き止めるべく、明日香の投稿した映像を追いかけていくうち、現実とヴァーチャルの境界があいまいになっていく間宮だったが…。

## 【クレジット】

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 監督               | 大江崇允         |
| エグゼクティブプロデューサー   | 後藤哲          |
| プロデューサー          | 近藤多聞<br>片山武志 |
| 共同プロデューサー        | 田中美幸         |
| 脚本               | 菊池開人<br>大江崇允 |
| 撮影               | 米倉伸          |
| 編集               | 西山理彦         |
| 音楽               | 渡邊琢磨         |
| 主題歌              | ano 『鯨の骨』    |
| 照明               | 高井大樹         |
| 録音               | 阪口和          |
| VFXスーパーバイザー      | 西山理彦         |
| スタイリスト           | 神田百実         |
| ヘアメイク            | 風間啓子         |
| 監督補              | 山下久義         |
| スーパーバイジングプロデューサー | 久保田修         |
| リレコーディングミキサー     | 大保達哉         |

出演

|       |      |
|-------|------|
| 落合モトキ | 間宮   |
| あの    | 明日香  |
| 横田真悠  | 凜    |
| 大西礼芳  | 由香理  |
| 内村遥   |      |
| 松澤匠   |      |
| 猪股俊明  |      |
| 宇野祥平  | しんさん |