

ふたりのマエストロ (2022)

MAESTRO(S)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 フランス／ベルギー

色彩 Color

時間 88分

初公開日 2023/08/18

公開情報 ギャガ

映倫 PG12

【キャッチコピー】

世界最高峰<ミラノ・スカラ座>からの音楽監督への就任依頼。
父が生涯をかけて掴んだオファーは
息子宛の誤報だった――

【解説】

2011年のカンヌ国際映画祭で脚本賞に輝いたイスラエル映画「フットノート」を「コーダ あいのうた」の製作陣がリメイクしたヒューマン・ドラマ。同じ指揮者の道を歩み、それぞれに葛藤を抱える父子を主人公に、あるトラブルをきっかけに、互いに本音で向き合うことになる愛憎の行方を描く。主演はイヴァン・アタルとピエール・アルディティ、共演にミュウ＝ミュウ。監督は「バルニーのちょっとした心配事」のブリュノ・シッシュ。

父・フランソワ・デュマールとその息子・ドニは、ともにクラシック界で活躍する指揮者の親子。40年以上の輝かしいキャリアを誇る大ベテランの父に対し、息子のドニは大きな賞を受賞するなど勢いに乗っていた。そんなある日、フランソワは一本の電話を受ける。それは夢にまで見た世界最高峰の“ミラノ・スカラ座”からの音楽監督就任の依頼だった。フランソワは歓喜に酔いしれるも、ドニは父へのわだかまりから素直に祝福することができなかった。ところが翌日、ドニはスカラ座から呼び出され、息子宛の依頼を誤って父にしてしまったと告げられる。スカラ座の音楽監督という重責に戸惑いつつ、何よりも浮足立つ父に真実を告げるという難題を背負わされ、人生最大の試練に頭を抱えるドニだったが…。

【クレジット】

監督	ブリュノ・シッシュ	Bruno Chiche	
製作	フィリップ・ルスレ	Philippe Rousselet	
脚本	ブリュノ・シッシュ ヤエル・ラングマン クレモン・ペニ	Bruno Chiche Yael Langmann Clement Peny	
オリジナル脚本	ヨセフ・シダー	Joseph Cedar	
撮影	ドゥニ・ルーダン	Denis Rouden	
衣装	イザベル・マチュー	Isabelle Mathieu	
編集	ウィディ・マルシェ	Widy Marche	
音楽	フロレンシア・ディ・コンシリオ	Florenzia Di Concilio	
出演	イヴァン・アタル ピエール・アルディティ ミュウ＝ミュウ	Yvan Attal Pierre Arditi Miou-Miou	ドニ・デュマール フランソワ・デュマール エレーヌ

キャロリーヌ・アングラーデ	Caroline Anglade	ヴィルジニ
パスカル・アルビロ	Pascale Arbillot	ジャンヌ
ニルス・オトナン＝ジラル	Nils Othenin-Girard	マチュー