

ぼくが生きてる、ふたつの世界 (2024)

メディア 映画
ジャンル ドラマ 伝記
製作国 日本
色彩 Color
時間 105分
初公開日 2024/09/20
公開情報 ギャガ
映倫 G

【キャッチコピー】

伝えられない想いが
あふれだす。

【解説】

五十嵐大の自伝的エッセイ『ろうの両親から生まれたぼくが聴こえる世界と聴こえない世界を行き来して考えた30のこと』を「キングダム」「東京リベンジャーズ」の吉沢亮主演で映画化したヒューマン・ドラマ。コーダとして生まれた青年の心の葛藤と家族の絆を見つめる。共演は忍足亜希子、烏丸せつこ、でんでん。監督は「そのみにて光輝く」「きみはいい子」の呉美保。

宮城県の小さな港町に生まれた五十嵐大。耳のきこえない両親とは手話で会話する彼だったが、小学生になると次第に自分の家庭が“普通”ではないと思い始め、母親のことを恥ずかしいと感じるようになる。成長するにつれ、いつも通訳をさせられることにもうんざりしてしまい、20歳になると、家族から逃げるように東京へ旅立つ大だったが…。

【クレジット】

監督	呉美保
企画・プロデュース	山国秀幸
製作	小山洋平 依田巽 伊藤義彦 野村弘幸 荒木宏幸 一力雅彦 藤ノ木雅哉
企画	宮崎大
プロデューサー	長澤佳也
協力プロデューサー	高橋潤
原作	五十嵐大
脚本	港岳彦
撮影	田中創

『ろうの両親から
生まれたぼくが聴
こえる世界と聴こ
えない世界を行き
来して考えた30の
こと』（幻冬舎刊）

美術	井上心平	
衣装	兼子潤子	
編集	田端華子	
キャストイング	神林理央子	
音楽	田中拓人	
照明	溝口知	
録音	小清水建治	
装飾	櫻井啓介	
小道具	吉永久美子	
ヘアメイク	山内聖子	
	原田ゆかり	
演技事務	栃原紫帆	
VFXスーパーバイザー	帆足誠	
助監督	水波圭太	
カラリスト	石原泰隆	
リコーディングミキサー	野村みき	
サウンドエディター	大保達哉	
ろう・手話演出	早瀬憲太郎	
	石村真由美	
コーダ監修	稲川悟史	
出演	吉沢亮	五十嵐大
	忍足亜希子	五十嵐明子
	今井彰人	五十嵐陽介
	ユースケ・サンタマリア	河合幸彦
	Yusuke Santamaria	
	烏丸せつこ	鈴木広子
	でんでん	鈴木康雄
	原扶貴子	
	山本浩司	
	河合祐三子	
	長井恵里	