

ある一生 (2023)

EIN GANZES LEBEN
A WHOLE LIFE

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 ドイツ/オーストリア

色彩 Color

時間 115分

初公開日 2024/07/12

公開情報 アット エンタテインメント

映倫 G

【解説】

オーストリアの作家ローベルト・ゼーターラーの世界的ベストセラーを「アンネの日記」のハンス・シュタインビッヒラー監督が映画化した人間ドラマ。激動の20世紀に翻弄され続けた一人の男の80年に及ぶ人生を、アルプスの美しく荘厳な風景とともに描き出していく。イヴァン・グスタフィク、シュテファン・ゴルスキー、アウグスト・ツィルナーがそれぞれ主人公アンドレアス・エッガーの少年期、青年期、老年期を演じた。共演はユリア・フランツ・リヒター、アンドレアス・ルスト。

20世紀初頭のオーストリア・アルプス。孤児の少年アンドレアス・エッガーは遠い親戚に引取られ、農場でひたすら虐げられる日々を送る。そんな彼にとって、唯一優しく接してくれた老婆のアーンルだけが心の支えだった。やがて彼女が亡くなると、青年となったエッガーは、もはや彼を引き留めるものなくなった農場を後にし、日雇い仕事で生計を立てていく。そして愛する女性マリーと出会い、彼女との幸せな結婚生活が始まるのだったが…。

【クレジット】

| | | |
|-------|---------------------|---------------------------|
| 監督 | ハンス・シュタインビッヒラー | Hans Steinbichler |
| 製作 | ヤーコプ・ポホラトコ | Jakob Pochlatko |
| | ディエター・ポホラトコ | Dieter Pochlatko |
| | ティム・オーバーヴェラント | Timm Oberwelland |
| | テオドア・グリングル | Theodor Gringel |
| | トビアス・アレクサンダー・ザイファート | Tobias Alexander Seiffert |
| | ト | |
| | スカディ・リス | Skady Lis |
| 製作総指揮 | マルクス・ツィンマー | Markus Zimmer |
| 原作 | ローベルト・ゼーターラー | Robert Seethaler |
| 脚本 | ウルリッヒ・リマー | Ulrich Limmer |
| 撮影 | アルミン・フランツェン | Armin Franzen |
| 編集 | ウァリ・クリステン | Ueli Christen |
| 音楽 | マシアス・ウェバー | Matthias Weber |

『ある一生』(新潮クレスト・ブックス)

| | | | |
|----|---------------|---------------------|------------------|
| 出演 | シュテファン・ゴルスキー | Stefan Gorski | アンドレアス・エッガー（青年期） |
| | アウグスト・ツィルナー | August Zirner | アンドレアス・エッガー（老年期） |
| | アンドレアス・ルスト | Andreas Lust | クランツシュトツカー |
| | ユリア・フランツ・リヒター | Julia Franz Richter | マリー |
| | イヴァン・グスタフィク | Ivan Gustafik | アンドレアス・エッガー（少年期） |
| | ロバート・スタッドローバー | Robert Stadlober | |
| | マリアンネ・ゼーゲブレヒト | Marianne Sagebrecht | |
| | トーマス・シューベルト | Thomas Schubert | |