

青い凧 (1993)

青風箏
THE BLUE KITEメディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 中国
色彩 Color
時間 138分
初公開日 1994/02/26
公開情報 ユーロスペース

【解説】

長く検閲に引っかかっていた問題作「盗馬賊」を難解と言われて、“私は21世紀の観客のために映画を撮っている”、と豪語した田壮壮（ティエン・チュアンチュアン）の新たな作品。中国の現代史に焦点を当てた、スタイル的にはごくオーソドックスな作品となり、20世紀の観客の支持も得、93年の東京国際映画祭グランプリに輝いた。映画は一人の少年＝鉄頭のモノログで始まり、政変の度に悲運に見舞われ12年の間に三人も夫の代わった母＝樹娟の半生を、これ見よがしの視覚的ギミックを極力避け実に淡々と綴っていく。時は50年代半ばから文化大革命の起こる60年代末。現在の海外向け中国映画が最も好んで採り上げる時代で、本篇も描写の類型化から完全に逃れ得ているわけではないが、ヒロインの呂麗萍（リュイ・リーピン）はじめ、三人のそれぞれ誠実な夫たち、同じく三人の子役が担当する鉄頭に至るまで、役者の“顔”がみな素晴らしく、これだけのキャスティングが出来た時点で勝利は約束された感がある。脚本の肖矛（「女人故事／女のものがたり」他）の今後の仕事ぶりにも要注目だ。

【クレジット】

監督 ティエン・チュアンチュアン Tian Zhuang-Zhuang
製作 ルオ・クイピン
脚本 シャオ・マオ Xiao Mao
音楽 大友良英
出演 リュイ・リーピン Lu Liping
プー・ツンシン
チャン・ホン Zhang Hong
イー・ティエン
チェン・シャオマン
リー・シュエチェン Li Xue-Jian
チャン・ウェンヤオ