

凱旋門 (1948)

ARCH OF TRIUMPH

メディア 映画
ジャンル ロマン
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 133分
初公開日 1952/05/12
公開情報 欧米映画
リバイバル 1975/08 [I P]

【キャッチコピー】

「カサブランカ」につづくバーグマン。ロマンの世界が今甦える！
霧雨けふるパリー哀しくも美しい命をかけた愛が散る！それは第二次大戦前夜であった。
世界文学史上の高峰レマルク感動の名作・完全映画化！
愛する人への慕情を凱旋門の灯影に秘めて、死の世界へ旅立った美しい人！その名はジョーン！（リバイバル時）

【解説】

レマルク原作のふやけたメロドラマ。ただでさえ嘘臭い話を、決して上手い役者ではないボワイエとバーグマンが芝居気たっぷりに演じるので、誉めように困ってしまう。粗筋を書くのもバカらしい大時代がかった話だが……。大戦勃発直前のパリで、無免許で秘かに開業するオーストリア出身の亡命医師（ボワイエ）が、失恋から自殺を図ったイタリア女（バーグマン）を救ったことで恋に落ちる。しばしの蜜月を送るが、男の方は不法入国で国外退去に。数ヶ月して戻ると、女には新しい恋人が出来ており、そこへ彼が私怨をもつナチの手先（C・ロートン）が絡んで……。そんな波乱万丈の物語なのに、133分の上映時間がヤケに長く感じられた。歴史に翻弄される男と女、と呼ぶには余りに忍従の足りない主人公たちに苛立つ。

【クレジット】

監督	ルイス・マイルストーン	Lewis Milestone
製作	デヴィッド・ルイス	David Lewis
原作	エリッヒ・マリア・レマルク	Erich Maria Remarque
脚本	ルイス・マイルストーン	Lewis Milestone
	ハリー・ブラウン	Harry Brown
撮影	ルイス・マイルストーン	Lewis Milestone
	ハリー・ブラウン	Harry Brown
音楽	ルイス・グルーエンバーグ	Louis Gruenberg
	モリス・W・ストロフ	Morris W. Stoloff
出演	イングリッド・バーグマン	Ingrid Bergman
	シャルル・ボワイエ	Charles Boyer
	チャールズ・ロートン	Charles Laughton
	ルイス・カルハーン	Louis Calhern
	ルース・ウォリック	Ruth Warrick
	ロマン・ボーン	Roman Bohnen
	ウィリアム・コンラッド	William Conrad

