

階段通りの人々 (1994)

A CAIXA
BLIND MAN'S BLUFF
LA CASSETTE [仏]

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 ポルトガル／フランス

色彩 Color

時間 96分

初公開日 1995/02/18

公開情報 フランス映画社

【解説】

世界の現役監督で最高齢の、しかし、精神年齢は遥かに若いのではないかと思える、巨匠オリヴェイラ。傑作「アブラハム溪谷」から一年を置かずして放つ、斬新でみずみずしい生活ファンタジーの珠玉篇である。原題はさい銭箱を意味し、これを持つひとりの盲目の老人を中心に、彼のその恩恵を羨むリスボンの裏町の階段通りの人々の一日が、限定された空間の中、多彩に力強く展開していく。老人の娘は一介の洗濯女だが、自分の亭主を含めた不良連中の箱の奪い合い、近隣の人々（豆売り女、靴みがきの少年とその強欲な祖母、赤いドレスの娼婦……）の妬みに心かき乱される。挙句、乱闘事件で夫が警察に捕まったことで、父に三行り半を突きつけてしまう。同じ階段上で繰り広げられる、時間経過を表わす“時の踊り”の夢幻の愛らしさが素晴らしい。

【クレジット】

監督	マノエル・ド・オリヴェイラ	Manoel de Oliveira
製作	パウロ・ブランコ	Paulo Branco
原作	プリスタ・モンテイロ	
脚本	マノエル・ド・オリヴェイラ	Manoel de Oliveira
撮影	マリオ・バロツソ	Mario Barroso
出演	ルイス・ミゲル・シントラ	Luis Miguel Cintra
	ベアトリス・バタルダ	Beatriz Batarda
	フィリペ・コショフェル	
	ルイ・デ・カルヴァルホ	
	グリシニア・クオルタン	
	ソフィア・アルヴェス	
	イザベル・ルト	Isabel Ruth